

भारतीय ग्रंथ निकेतन द्वारा प्रकाशित

मुंशी प्रेमचन्द का साहित्य

उपन्यास	कहानी-संग्रह
कर्मभूमि	मानसरोवर—आठ भाग
कायाकल्प	प्रेम तीर्थ
राजन	प्रेम पचीसी
गोदान	प्रेम प्रसून
निर्मला	कफ़न
प्रतिज्ञा	घाम्य जीवन की कहानियाँ
प्रेमाश्रम	नारी जीवन की कहानियाँ
मनोरमा	प्रेमचंद की ऐतिहासिक कहानियाँ
रंगभूमि	प्रेमचंद की हास्य कहानियाँ
छठी रानी और प्रेमा (दो उपन्यास)	प्रेमचंद की मनोवैज्ञानिक कहानियाँ
वरदान	प्रेमचंद की यथार्थवादी कहानियाँ
सेवासदन	प्रेमचंद की आदर्शवादी कहानियाँ
नाटक	प्रेमचंद की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ
कबला	सपना

महाभारत के अमर पात्र

प्रस्तुति : विनय

कर्ण	अर्जुन
यावारी	योधुल्ल
शुविष्ठिर	द्रोण
कुन्ती	भीष्म विजयमह
विदुर	दुर्योधन
शकुनि	भीम
द्रुपद	मुत्तल्ल
दोग	अभिमन्यु

भारत के महान अमर क्रांतिकारी

चन्द्रशेखर आज़ाद

डॉ० नवान सिंह राणा



भारतीय ग्रन्थ निकेतन

२०११, कृष्ण बेमार, हरिद्वार,

महो दिव्यो-११०००२

प्रकाशक : भारतीय ग्रंथ निक्षेपण
2713, कूबा बेसान, हरियाणा
नई दिल्ली-110002

प्रकाशन वर्ष : 1990

मूल्य : 35.00

मुद्रक : विकास माई प्रिंटर्स
छपनवा, छाहदरा
दिल्ली-110032

CHANDRA SHEKHAR AZAD By Dr. Shewnar

दो शब्द

भारत की स्वतन्त्रता-प्राप्ति तथा इस राष्ट्र के निर्माण में क्रांतिकारियों का अवदान अन्य आंदोलनों की तुलना में किसी भी प्रकार कम नहीं रहा है। वास्तविकता तो यह है कि भारतीय स्वतन्त्रता आंदोलन का इतिहास 1857 की क्रांति से ही प्रारम्भ होता है, विदुषेद का विषय है कि हमारे इतिहास-लेखकों ने क्रांतिकारियों के इस अवदान का उचित मूल्यांकन नहीं किया है।

चन्द्रशेखर आझाद भारतीय क्रांतिकारी आंदोलन की एक निरूपम विभूति हैं। भारत की स्वतन्त्रता के लिए उनका अनन्य देशप्रेम, अदम्य साहस, प्रशंसनीय चरित्रवत्ता आदि इस राष्ट्र के स्वतन्त्रता-प्रहरीयों को सदा-सर्वदा एक आदर्श प्रेरणा देते रहेंगे। एक अति निर्धन परिवार में जन्म लेकर भी उन्होंने राष्ट्र-प्रेम का जो आदर्श प्रस्तुत किया है, वह प्रशंसनीय ही नहीं, स्तुत्य भी है। आझाद वस्तुतः देशप्रेम, त्याग, आत्मबलिदान आदि सद्गुणों के प्रतीक हैं।

भारत के महापुरुषों में आत्मप्रशंसा से दूर रहने की परम्परा रही है। इसलिए आझाद भी अपने विषय में अपने मायियों तक को कभी कुछ नहीं बताते थे। एक बार भगत्सिंह द्वारा उनके घर-परिवार आदि के विषय में पूछे जाने पर उन्होंने कहा था—“दल का सम्बन्ध मुझसे है; मेरे घरवालों से नहीं। मैं नहीं चाहता कि मेरी जीवनी लिखी जाए।” इसके साथ ही क्रांतिकारियों के आंदोलन गुप्त आंदोलन थे। अतः अन्य आंदोलनों के समान इनका निर्विवाद इतिहास मिलना असम्भव-सा लगता है। यही कारण है कि आझाद के जीवन की घटनाओं का विभिन्न पुस्तकों में भिन्न-
होता है।

इस पुस्तक में आजाद के जीवन की सभी घटनाओं के विषय में आत्मकथा को क्रमबद्ध रूप में पिरोने की अन्य चेष्टा की गई है। जिन पर विद्वानों में विवाद है, उनका उल्लेख यथास्थान कर दिया गया है प्रयास कितना सफल रहा, इसका निर्णय तो सुधी पाठक ही करेंगे।

यह पुस्तक बीरबेष्ट आजाद के जीवन की ऐतिहासिक घटना संकलन मात्र है, अतः इसके विषय में मौलिकता का दावा करना बंधना ही कही जाएगी। इसके लेखन में श्री मन्मथनाथ गुप्त, श्री वैशम्पायन, श्री बीरेन्द्र, व्ययित हृदय, मशपाल शर्मा, शिव वर्मा, रमैया आदि विद्वान् लेखकों की पुस्तकों से सहायता ली गई है, जिन सबके प्रति मैं अपनी कृतज्ञता व्यक्त करता हूँ।

अनुक्रमणिका

1 अध्याय—प्रारम्भिक जीवन

9—23

बंदा-परम्परा एवं उसका मूल स्थान; आजाद का जन्म एवं बाल्यकाल; भाई-बहिन; शिक्षा-दीक्षा, विद्यापीठ जीवन से राजनीति की ओर; रीसेट बमेटी की मित्रा-रित्तों; रीसेट एक्ट का देशभ्यापी विरोध; अविद्यावाला बाप बाण्ड; बेतो की सखा ।

द्वितीय अध्याय—जाति की ओर

29—39

आन्दोलन की बापसी : आजाद की निराशा; जाति-वारिदों के सम्पर्क; दल के सदस्य में; गहन के सिद्ध के रूप में; दल के लिए लड़ और बदे, दुबान में मुन्दी-गीरी; जाति का पर्दा ।

तृतीय अध्याय—साध्य और साधन

40—52

दल के बादों के लिए कर्षणदी; दबबंद का केन्दरी बन-कर दली; सादोदित्त बंदी; बाबोरी बाण्ड; दिग्दर्शनी का लिङ्गिला; मुबदल; सकार, दैतब के बाद ।

चतुर्थ अध्याय—अध्यात्मिक बाण्ड

53—59

काँरी दे; लुदुदे दे; रीरी के सम्पर्क व; सम्पर्क दे ।

पंचम अध्याय—नई सुवह : दल का पुनर्गठन

60

भगतसिंह मे भेंट; नया दल : हिन्दुस्तान समाजवादी गणनांत्रिक सेना; नये दल की केंद्रीय समिति; दल का प्रांतीय एवं अंतःप्रांतीय संगठन; पुलिस से आत्मचौली; पुलिस अधिकारी को जीवनदान; काकोरी काण्ड के वीरों को छुड़ाने की योजना।

षष्ठ अध्याय—आरोह-अवरोह : नई कार्यवाहियाँ

71

साईमन कमिशन का आगमन; साण्डर्स की हत्या; योजना की रूपरेखा; लाहौर से पलायन; असेम्बली में घमांका; वाइसरॉय की गाड़ी को छुड़ाने की योजना।

सप्तम अध्याय—न्याय का नाटक और आजाद

84

असेम्बली घम काण्ड का मुकदमा; लाहौर काण्ड पर मुकदमा; अनसन में जतीन दास की मृत्यु; मुकदमा न्यायाधिकरण के अधीन; फैसला; फैसले के बाद; इस बीच आजाद की भूमिका; आजाद द्वारा भगतसिंह की मुक्ति का प्रयास; भगवतीचरण की मृत्यु; योजना की अमफलता; संशय के क्षण; घसपात प्रकरण।

अष्टम अध्याय—वीरगति

नवम अध्याय—आजाद के जीवन के कुछ प्रेरक एवं स्मरणीय प्रसंग

दशम अध्याय—व्यक्तित्व एवं विचार

एक स्वनिर्मित व्यक्तित्व; धरिद्र्य के प्रतीक; परम्परा एवं प्रगतिशीलता के समन्वय; आदर्श नेतृत्व; आहूती; आदर्श मित्र; देशप्रेम के पर्याय।

भगतसिंह से मेट; नया दल : हिन्दुस्तान समाजवादी गणतान्त्रिक सेना; नये दल की केंद्रीय समिति; दल का प्रांतीय एवं अंतःप्रांतीय संगठन; पुलिस से आत्मचौकी; पुलिस अधिकारी को जीवनदान; काकोरी काण्ड के बीरों को छुड़ाने की योजना।

षष्ठे अध्याय—आरोह-अवरोह : नई कार्यवाहियाँ

70—83

साईमन कमीशन का आगमन; साण्डस की हत्या; योजना की रूपरेखा; लाहौर से परायण; असेम्बली में धर्मोक्ती; वाइनराय की गाड़ी को उड़ाने की योजना।

सप्तम अध्याय—न्याय का नाटक और आजाद

84—107

असेम्बली वम काण्ड का मुकदमा; लाहौर काण्ड पर मुकदमा; अनशन में जतीन दास की मृत्यु; मुकदमा न्यायाधिकरण के अधीन; फैसला; फैसले के बाद; इस बीच आजाद की भूमिका; आजाद द्वारा भगतसिंह की मुक्ति का प्रयास; भगवतीचरण की मृत्यु; योजना की अमफेजता; संशय के क्षण; यशोपाल प्रकरण।

अष्टम अध्याय—वीरगति

108—120

नवम अध्याय—आजाद के जीवन के कुछ प्रेरक एवं स्मरणीय प्रसंग

121—128

दशम अध्याय—व्यक्तित्व एवं विचार

129—147

- एक स्वनिर्मित व्यक्तित्व; चरित्रबल के प्रतीक; परम्परा एवं प्रगतिशीलता के समन्वय; आदर्श नेतृत्व; अदम्य साहसी; आदर्श मित्र; देशप्रेम के पर्याय।

प्रथम अध्याय प्रारम्भिक जीवन

इस राष्ट्र के निर्माण में; इसकी स्वतन्त्रता के लिए न जाने कितने वीरों ने अपने प्राणों का बलिदान किया, उनमें से अनेक वीरों के नाम भी जान नहीं हैं। जिन त्रान्तिकारी वीरों के नाम ज्ञान भी हैं, उन्हें भी आज हम भूल जैसے गये हैं, उनके नाम बेबल इतिहास की पुस्तकों तक ही सीमित रह गये हैं। भारतीय स्वतन्त्रता का इतिहास मनु 1857 की त्रान्ति से ही प्रारम्भ होता है। यद्यपि स्वतन्त्रता के इस पहले संघाम को अंग्रेजों ने असफल कर दिया था, फिर भी दासता की जंजीरों में बंधे भारतीयों को इससे जो प्रेरणा मिली, उसी प्रेरणा ने उन्हें स्वतन्त्रता के लिए लगातार प्रयत्न करने की शिक्षा दी। भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की स्थापना के बाद भले ही इस दल ने स्वतन्त्रता-प्राप्ति के लिए अहिंसक आधार पर स्वतन्त्रता की लड़ाई सँधी, आज सारा श्रेय कांग्रेस को ही दिया जाता है। किन्तु कांग्रेस के साथ ही भारत के त्रान्तिकारी मनुष्यों ने भी अंग्रेजों के विरुद्ध समानान्तर रूप में युद्ध किया। अंग्रेज सरकार के लिए ये त्रान्तिकारी एक चुनौती बन गये थे। हिंसा के माध्यम से विदेशी शासकों को देश में निरान बाहर करना और मानुभूमि को स्वतन्त्र कराना ही इनका लक्ष्य था।

अपने विपत्तिों का सामना करते हुए, सभी सुख-सुविधाओं को त्यागकर, अपने प्राणों की परवाह न करके भारतीय वीर त्रान्तिकारी अपने पावन बापों को आगे बढ़ाते रहे। इन्हीं वीरों में एक नाम वीर विरोमणि अमर सहोदर अंग्रेजसर आह्लाद का भी है, जिन्होंने मानुभूमि की स्वतन्त्रता के लिए अपना जीवन भी बलिदान कर दिया। यही हमी वीर का जीवन-चरित्र प्रस्तुत किया जा रहा है।

आजाद की वंश-परम्परा एवं उनका मूल स्थान :

चन्द्रशेखर आजाद के पूर्वजों के मूल स्थान, स्वयं आजाद के निवास स्थान आदि के विषय में अनेक भ्रान्तियाँ हैं। आजाद के पितामह मूलतः में कानपुर के निवासी थे, जो बाद में गाँव बदरका जिला उन्नाव में चले गये थे। इसीलिए आजाद के पिता पण्डित सीताराम तिवारी का बचपन यहीं व्यतीत हुआ था और यही उनकी युवावस्था का प्रारम्भिक काल भी बीता। पण्डित सीताराम-तिवारी के तीन विवाह हुए। उनकी पहली पत्नी जिला उन्नाव के ही मोरावा की थी। अपनी इस पत्नी से उनका एक पुत्र भी हुआ था, जो अकाल मृत्यु को प्राप्त हो गया था। पण्डित तिवारी का अपनी इस पत्नी के साथ अधिक दिनों तक निर्वाह न हो सका, अतः उन्होंने इसे छोड़ दिया, जो अपने शेष जीवन में अपने मायके में ही रही। इसके बाद उन्होंने दूसरा विवाह किया। उनकी दूसरी पत्नी उन्नाव के ही सिकन्दरपुर गाँव की थी। उनकी यह द्वितीय पत्नी भी उनके जीवन में अधिक दिनों तक न रह सकी; वह शीघ्र ही दिवंगत हो गई। इसके बाद उन्होंने तीसरा विवाह जगरानी देवी से किया। जगरानी देवी गाँव चन्द्रमन छोड़ा, उन्नाव की थी। बदरका, उन्नाव में ही तिवारी दम्पति को एक पुत्ररत्न की प्राप्ति हुई। इस पुत्र का नाम उन्होंने मुखदेव रखा।

आजाद का जन्म एवं बाल्यकाल :

इस पुत्र के जन्म के बाद पण्डित सीताराम आजीविता की सोच में आध्यात्मिकता की एक रियासत अलीराजपुर चले गए। बाद में उन्होंने अपनी पत्नी जगरानी देवी तथा पुत्र मुखदेव को भी वहीं बुला लिया। अलीराजपुर के गाँव आभरा को उन्होंने अपना निवास स्थान बनाया। यहीं मुखदेव जन्म के 5-6 वर्ष बाद सन् 1905 में जगरानी देवी ने एक अन्य पुत्र को जन्म दिया। यही बालक आगे चलकर चन्द्रशेखर आजाद के नाम से प्रसिद्ध हुआ। इस नवजात बालक को देखकर बालक के माता-पिता को डी निराशा हुई, क्योंकि बालक अत्यन्त कमजोर था तथा जन्म के समय तक भार भी सामान्य बच्चों से बहुत कम था। इसके पूर्व तिवारी-

दम्पति की कुछ सन्तानें मृत्यु को प्राप्त हो गई थी। अतः माँ-बाप इस गिशु के स्वास्थ्य से अति चिन्तित रहते थे। दुर्बल होने पर भी बालक बड़ा सुन्दर था; उसका मुख चन्द्रमा के समान गोल था।

सीताराम तिवारी की आर्थिक स्थिति अच्छी नहीं थी। पहले उन्होंने वन विभाग में कोई मामूली-सी नौकरी की। यह काम करते समय एक बार कुछ आदिवासियों ने उन्हें मार-पीटकर उनके रुपये-पैसे, कपड़े जो कुछ पास था, सब छीन लिया। अतः उन्होंने यह नौकरी छोड़ दी। इसके बाद उन्होंने गाय-भैंस पशु पाते और उनका दूध बेचकर परिवार का निर्वाह करने लगे। सन् 1912 के भयंकर सुखे से उनके बहुत-से पशु मर गये, अतः उन्हें यह व्यवसाय भी छोड़ना पड़ा। इसके बाद उन्होंने एक सरकारी बाग में नौकरी की। उनकी आर्थिक स्थिति सदा ही दयनीय बनी रही, किन्तु फिर भी उन्होंने ईमानदारी का दामन कभी नहीं छोड़ा। इस बाग से कभी कोई छोटी-से छोटी वस्तु भी वह अपने घर नहीं लाये। श्री विश्वनाथ बैंग-शायन ने अपनी पुस्तक चन्द्रशेखर आजाद में इस विषय में पं० सीताराम तिवारी का निम्न कथन उद्धृत किया है—

“सरकारी बाग की नौकरी में हमने कोई बेईमानी नहीं की, इस बाग से कभी आम तो क्या एक मोटा (बैंगन) भी हमने तहसीलदार तक को मुफ्त में नहीं भेजा। फिर घरवानों को तो मैंने कभी उन्हें छूने भी नहीं दिया। अगर ये (आजाद की माता की ओर संकेत कर) कभी कोई फल-फूल ले जाती, तो मैं इनका सिर काट देता।” हमने कभी बेईमानी से एक पैसा भी नहीं कमाया और पचासा घन हराम ममका।”

निर्धनता के कारण पण्डित सीताराम तिवारी आजाद के लिए दूध आदि उचित आहार का प्रबन्ध भी नहीं कर सकते थे। उस क्षेत्र में एक विश्वास प्रचलित है कि लोग अपने बच्चों को बाघ का मांस खिलाते हैं, ताकि बच्चा स्वस्थ, बलवान तथा वीर बने। इसीलिए आजाद को भी बाघ का मांस खिलाया गया। सम्भवतः यह मांस मुखाकर खिलाया जाता है, जिसे लोग अपने पास रखते हैं। इसके बाद अपने पूरे जीवन में चन्द्रशेखर आजाद एक शाकाहारी व्यक्तित्व थे। यद्यपि वह शिकार करने के शौकीन थे, तथापि वह मांस नहीं खाते थे; हाँ, बाद में भगतसिंह के प्रभाव में आकर

वे अण्डा खाने लगे थे।

दुबला-पतला बालक चन्द्रशेखर आजाद धीरे-धीरे चन्द्रमा की कतारों के समान बढ़ने लगा। उसका शरीर स्वस्थ एवं हृष्ट-पुष्ट हो गया। इतने माता-पिता को एक नई आशा जागी। एक नये हर्ष का संचार हुआ। चन्द्रशेखर अपने बाल्यकाल से ही एक हठी स्वभाव के व्यक्ति थे। हठ के साथ ही निर्भीकता एवं साहस भी उनके स्वभाव के अनन्य गुण थे। उनके मन में जो बात आ जाती थी, उन्हें वह करके छोड़ते थे। इस सम्बन्ध में उनके बचपन की एक घटना का वर्णन विभिन्न पुस्तकों में किया गया है। एक बार वह दीपावली के अवसर पर रोशनी वाली दियासलाई से रहा था। सभी बालक चन्द्रशेखर के मन में यकायक एक विचार आया कि जब एक तीली से इतनी रोशनी होती है, तो सारी तीलियों को एक साथ जलाने से कितनी अधिक रोशनी होगी! उन्होंने अपने मन की यह बात साधियों को बताई, साधी भी इसका परिणाम जानने के लिए बड़े उत्सुक हुए, परन्तु सारी तीलियाँ एक साथ जलाने का साहस किन्हीं साधियों ने नहीं हुआ; सभी को इतनी तीलियों के एक साथ जलने पर हाथ जपने का डर था। वस फिर क्या था चन्द्रशेखर भागे आ गए; उन्होंने स्वयं इस काम को करना स्वीकार किया। सारी तीलियाँ एक साथ जला जाती। तमाशा तो हुआ, किन्तु उनका हाथ भी जल गया। आजाद भी इसकी कोई परवाह नहीं थी। जब साधियों ने बताया कि उनका हाथ जल गया, तभी उनका ध्यान इस ओर गया। साधियों ने उस पर दवा लगाने के लिए कहा, किन्तु आजाद का कहना था कि जल गया है, तो अपने धान ठीक हो जाएगा। साधी बच्चों को इससे बड़ी हैरानी हुई, वे आजाद का यह तावते रहे गए। इस प्रकार के साहसिक कार्य करना बचपन में ही उनका स्वभाव था, जो सम्भवतः उनके भावी जीवन का पूर्व संकेत था।

भाई-बहिन:

आजाद से पूर्व उनकी माँ के चार पुत्र हुए थे, जिनमें से गुलशेर ही जीवित रहे, सोम भीम आजाद के जन्म से पूर्व ही मृत्यु को प्राप्त हो गए थे। जब आजाद बनाउ में पैदा हुए थे, उस समय उनके बड़े भाई गुलशेर

अपने गाँव के पास ही वहीं पोस्टमैन बन गये थे। इस पद पर उन्होंने लगभग दो वर्ष तक काम किया। बाद में उन्हें निर्मोनिया हो गया और उन्होंने पद से त्यागपत्र दे दिया। चिकित्सा की गई, किन्तु कोई परिणाम न निकला तथा जून 1925 में उनकी मृत्यु हो गई। इसके बाद वह अपने माता-पिता की अकेली सन्तान देय रह गये। सम्भवतः उनकी कोई सगी बहिन नहीं थी। भाई की मृत्यु के समय आज़ाद सापता थे।

शिक्षा-दीक्षा :

घोर गरीबी के कारण पण्डित सीताराम तिवारी अपने पुत्रों की शिक्षा देने में समर्थ नहीं थे। गाँव की ही पाठशाला में उनकी शिक्षा आरम्भ हुई। श्री मन्मथनाथ गुप्त ने लिखा है कि श्री मनोहरलाल त्रिवेदी नामक एक मजदूर जो किसी सरकारी पद पर दायरगत थे, उन दिनों मुखदेव तथा चन्द्रशेखर आज़ाद को उनके घर पर भी पढ़ाते थे। उन समय मुखदेव की अवस्था तेरह-चौदह वर्ष तथा आज़ाद की आठ वर्ष थी। श्री त्रिवेदी के बचपन को उद्घृत करते हुए उन्होंने लिखा है—

“जब मुखदेव की उम्र तेरह-चौदह और चन्द्रशेखर की सात-आठ वर्ष की थी, तब मैं इन्हें पढ़ाया करता था। आज़ाद बचपन से ही न्याय-प्रिय और उच्च विचारों वाले थे। एक बार मैं पढ़ा रहा था, तो जातू-बूझ-कर मैंने एक शब्द गलत बोल दिया। इस पर आज़ाद ने दह बेंत, जिसे मैं उनको पढ़ाने में डराने और घमकाने को अपने पास रखता था, उठाया और मुझे दो बेंत मार दिये। यह देख तिवारी जी दौड़े और ‘उन्होंने आज़ाद को पीटना चाहा, लेकिन मैंने उन्हें रोक दिया। पूछने पर आज़ाद का उत्तर था—‘हमारी गलती पर मुझे और भाई को ये मारने हैं, तो इनकी गलती पर मैंने इन्हें मार दिया।’”

इसके पश्चात् त्रिवेदी महोदय का स्थानान्तरण नागपुर लहसील हो गया, तब भी आज़ाद के घर उनका आना-जाना बना रहा। चार-पाँच वर्ष बाद उनका स्थानान्तरण पुनः भाभरा के पास ही सट्टासी गाँव में हो गया, तब त्रिवेदी जी ने आज़ाद को अपने ही पास रखकर पढ़ाया, क्योंकि सीताराम तिवारी की स्थिति अच्छे को पढ़ा रखने की नहीं थी। आज़ाद

कुछ समय भी मनोहरमान त्रिवेदी के साथ ही रहे। एक बर्ष बाद जो ब्रह्मोत्पीन संस्कार हुआ। इस अवसर पर वह त्रिवेदी जी के साथ भावरा मने। लट्टानी में ही उन्होंने चौबी कक्षा तक शिक्षा प्राप्त की।

इन दिनों असीराजपुर तहसील में कानपुर के निवासी श्री सीताराम जी अग्निहोत्री तहसीलदार थे और श्री मनोहरमान त्रिवेदी भी असीराजपुर ही आ मने थे। एक बार चन्द्रशेखर आजाद उनसे मिलने असीराजपुर गए और उन्हीं के पास रह रहे थे। उन्होंने तहसीलदार से आजाद को नौकरी देने का निवेदन किया। तहसीलदार श्री अग्निहोत्री भी आजाद के परिवार की ईमानदारी तथा आर्थिक स्थिति से परिचित थे। अतः उन्हें आजाद की नौकरी असीराजपुर तहसील में ही सगा दी। इससे उनकी अवस्था समझ में आ गई थी।

समय एक वर्ष आजाद ने वहाँ नौकरी की। इन्हीं दिनों उनसे परिचय एक व्यापारी से हुआ; जो बनारस का रहने वाला था और मोतियों के व्यापार के सिलसिले में असीराजपुर आया हुआ था। आजाद उसके साथ भाग गये। उन्होंने नौकरी से त्याग-पत्र भी नहीं दिया। सम्भवतः इस घुमते रहने वाले व्यापारी का जीवन चन्द्रशेखर आजाद को बड़ा पसन्द आया था; वह स्वयं भी किसी बन्धन में बंधना नहीं चाहते थे। उस व्यक्ति के साथ ही रहना आजाद को नहीं भाया। बम्बई तक उसके साथ जाने पर उन्होंने उसका साथ छोड़ दिया। अब उसके सामने रोटी-रोटी की समस्या थी, अतः वह बम्बई गोदी में काम करने लगे। नौकरी मग जाने पर भी खाना बनाने की समस्या थी, क्योंकि अभी तक वह एक रूढ़िवादी ब्राह्मण थे। स्वयं खाना बनाने की कठिनाई से मुक्त रहने के लिए पहले तो कुछ दिन तक मुने हुए चनों से गुजारा करना पड़ा, किन्तु बाद में हावों में खाना आरम्भ कर दिया। शाम को सिनेमा देखने चल देते, तार्कि वहाँ से आने पर शीघ्र नींद आ जाए। यह जीवन भी बड़ा ही ऊबाऊ और निम्नस्तरीय था। यहाँ वह बड़ी कठिनाई से सप्ताह में एक बार नहा पाते थे। यही रहने पर उन्हें सदा एक कुली बनकर रह जाना पड़ता, अतः उन्होंने अनुभव किया कि उन्हें बम्बई छोड़ देना चाहिए।

सम्भवतः इससे पूर्व वह अपने पिता के नामने बनारस जाकर संस्कृत

मिला। यह साथ उन्हें सूब भाया। वे उन्हीं के बीच रहने लगे। भीलों के साथ रहकर उन्होंने उनसे धनुष एवं तीर बनाना सीखा। वे तीर से निशाना लगाने में निपुण हो गए।

हर समाज की अपनी कुछ परम्पराएँ होती हैं। इसी प्रकार भीलों के समाज में भी अपराधी को तीर मारकर दण्ड देने की प्रथा है। एक बार दुर्घटना के आरोप में एक मील को तीर मारकर सजा दी जा रही थी। इसी बीच बालक चन्द्रशेखर भी वहाँ पहुँचे। भीलों के नियमों के अनुसार ऐसे समय वहाँ पहुँचने वाला कोई भी व्यक्ति निशाना लगा सकता है। चन्द्रशेखर को भी तीर से निशाना लगाने के लिए कहा गया, उनके निशाना अच्छा था। उनके तीरदोषी व्यक्ति की आँखों में लगे और उसने दोनों आँखें जाती रही। उनके चाचाजी को इस सब घटना की सूचना मिली वह चन्द्रशेखर पर नाराज हुए। उन्हें चन्द्रशेखर का भीलों की संगति में रहना उचित नहीं लगा। उन्होंने अपने मन में विचार किया कि इससे उनका (चन्द्रशेखर का) जीवन बरबाद हो जाएगा। फलतः उन्होंने चन्द्रशेखर को पुनः बनारस भेज दिया।

इस बार चन्द्रशेखर ने बुद्धिमानी से काम लिया। वह मन लगाकर पढ़ने लगे, किन्तु संस्कृत व्याकरण की पढ़ाई उन्हें रुचिकर नहीं लगती थी, क्योंकि इसमें रटने पर जोर दिया जाता है। यही उन्होंने संस्कृत भाषा, उसके व्याकरण आदि का साधारण-सा अध्ययन किया। यहाँ वह एक धर्मशाला में रहते थे। भोजन आदि की व्यवस्था भी धर्मशाला की ओर थी।

चन्द्रशेखर बचपन से ही चञ्चल स्वभाव के थे। अधिक समय तक एक ही स्थान पर रहना उन्हें अच्छा नहीं लगता था। अतः वह कभी-कभी गाँजी में उतर जाते और घण्टो तैरते रहते। कभी रामायण, महाभारत या किसी पुराण की कथा में बैठ जाते तथा कथा सुनते रहते। बीर पुरुषो, देशभक्तों आदि की कहानियाँ सुनना उन्हें बचपन से ही रुचिकर लगता था।

विद्यार्थी जीवन से राजनीति की ओर :

जब चन्द्रशेखर बनारस में अध्ययन कर रहे थे, उन्हीं दिनों भारतीय

राजनीति में महात्मा गांधी का पदार्पण हो चुका था। इसके साथ ही भारत भर में क्रान्तिकारियों की गतिविधियाँ भी बढ़ने लगी थी। अंग्रेजी सरकार ने भारतीयों का दमन करने के लिए एक समिति बनायी, जिसके अध्यक्ष जस्टिस ए० एस० टी० रोलेट थे तथा इसमें निम्नलिखित चार अन्य सदस्य थे।

1. बेसिल स्कॉट, मुख्य न्यायाधीश, बम्बई उच्च न्यायालय।
2. कुमार स्वामी दास, न्यायाधीश, मद्रास उच्च न्यायालय।
3. बर्ने लावेट, बोर्ड ऑफ रेवेन्यू, यू० पी० के सदस्य।
4. प्रभातचन्द्र मित्र, अधिवक्ता उच्च न्यायालय कलकत्ता।

इस समिति का गठन करते समय इसके दो उद्देश्य बताये गये थे—
भारत में क्रान्तिकारी गतिविधियों के विषय में सम्पूर्ण जानकारी प्राप्त करना तथा इन्हें दबाने के लिए कानून बनाना।

स्पष्ट है कि इसका उद्देश्य भारतीयों की स्वतन्त्रता की आवाज को दबाना था, किन्तु सरकार का तर्क था कि मुंधारों के लिए इस समिति का गठन किया गया था। यह समिति 10 दिसम्बर, 1917 को बनी थी। अन्त में इसने दो सौ छब्बीस पृष्ठों की अपनी रिपोर्ट प्रस्तुत की। भारतीयों की स्वतन्त्रता एवं उनके अधिकारों को इस रिपोर्ट द्वारा और भी कम कर दिया गया था। इस रिपोर्ट से केवल क्रान्तिकारी आन्दोलनों का ही दमन नहीं होना था, बल्कि इसका उद्देश्य राजनीतिक आन्दोलनों को दबाना भी था। इस समिति का नाम 'सिडोपान' कमेटी था, अतः इसके माध्यम से राजनीतिक आन्दोलनों को भी राजद्रोह कहकर दबाया जा सकता था। यह रिपोर्ट पुलिस के विचारों पर आधारित थी। इसमें गंमं इस के कांग्रेसियों सोकमान्य बालगंगाधर तिलक, विरिनचन्द्र पाल आदि को तथा कांग्रेस बन्धुजी, मुदीराम ब्रॉम आदि क्रान्तिकारियों को एक समान माना गया था। हिमा तथा ओहमा आदि का विचार नहीं किया गया था।

रोलेट कमेटी की सिफारिशें :

इस समिति ने पुलिस को विस्तृत अधिकार प्रदान कर दिये थे। पुलिस अब और जिसे चाहे नजरबन्द कर सकती थी, गिरफ्तार कर सकती

थी, गसानी से सकती थी तथा जमानत माँग सकती थी। इस प्रकार इस ममिति की सिफारिशों से जहाँ एक ओर पुलिस को तानाशाही अधिकार प्राप्त हो जाते थे, वहीं दूसरी ओर इनसे न्यायालयों की कार्यवाहियों में प्रभावित होती थी। इसमें ऐसी सिफारिशें भी थी, जिनसे अभियुक्तों को बिना पर्याप्त प्रमाणों के शीघ्रातिशीघ्र दण्डित किया जा सके। इस सिफारिशों को सरकार ने स्वीकार कर लिया तथा यही सिफारिशें रीज बिल बही गई।

रीलेट एक्ट का देशव्यापी विरोध :

1919 के आरम्भ में इस रिपोर्ट के प्रकाशित होते ही सारे देश में अमनोप की लहर फैल गई। कांग्रेस ने इसे भारतीयों के मौलिक अधिकारों पर कुठाराघात बहकर इसका विरोध किया। महात्मा गांधी ने इस विरोध में सारे देश में सत्याग्रह करने की चेतावनी दी। और 30 मार्च, 1919 को देशव्यापी हड़ताल का आह्वान किया। यद्यपि यह तिथि फिर बदलकर 6 अप्रैल कर दी गई, किन्तु सूचना न मिल पाने के कारण दिल्ली में 30 मार्च को ही सफल हड़ताल हुई। एक विशाल जुलूस निकाला गया, जिसका नेतृत्व आर्य समाज के प्रधान स्वामी श्रद्धानन्द ने किया। मोरे सिपाहियों ने स्वामीजी को गोली मार देने की धमकी दी, परन्तु स्वामीजी इनसे बिलकुल भी विचलित नहीं हुए। वह आगे बढ़ते गए। दिस्ती रेलवे स्टेशन पर पुलिस ने गोली चलाई, जिसमें पाँच व्यक्तियों की मृत्यु हुई तथा बीस व्यक्ति घायल हुए। देशवासियों का स्वतन्त्रता-प्रेम दासता की जंजीरो को काट डालना चाहता था। सरकार उन्हें कुचल देना चाहती थी। उसकी समझ में नहीं आ रहा था कि आतिर क्या किया जाए ?

दिल्ली के इस आन्दोलन में हिन्दू तथा मुसलमानों की एक अभूतपूर्व एकता के दर्शन हुए। दोनों ने एक दूसरे के बन्धे से कन्या भिंसाकर इस आन्दोलन की सफल बनाया। हिन्दुओं ने सार्वजनिक रूप में मुसलमानों के हाथों से पानी पिया और 4 अप्रैल, 1919 को स्वामी श्रद्धानन्द ने दिस्ती की शाही जामा मस्जिद की मीम्बर से वैदिक मन्त्रों का उच्चारण करने हुए अपना भाषण दिया। निःसन्देह यह भारतीय इतिहास की

पूर्व घटना है; एक उज्ज्वलतम ऐतिहासिक पहलू है।

दिल्ली के साथ ही सारे देश में इस बिल का विरोध हुआ। सन् 1919 में अमृतसर में कांग्रेस का अधिवेशन होने वाला था। इनकी तैयारियाँ डॉक्टर बिप्लव तथा सत्यपाल कर रहे थे। सरकार ने इन दोनों को गिरफ्तार करके किसी अज्ञात स्थान पर भेज दिया। जनता इसका कारण जानने के लिए मजिस्ट्रेट से मिलने के लिए चल पड़ी, किन्तु पुलिस ने उसे रास्ते में ही रोक दिया। इसी बीच हिंसक उपद्रव हो गया, जिसमें पाँच गोरे मारे गये। कई मकानों में आग लगा दी गई। जनता में आक्रोश की कोई सीमा नहीं थी। गुजरांवाला तथा बमूर में भी हिंसक घटनाएँ हुईं। डॉ० सत्यपाल ने राधीजी की अमृतसर आने के लिए पत्र लिखा था। वह 8 अप्रैल को पंजाब के लिए प्रस्थान कर चुके थे। रास्ते में ही पलवल नामक स्टेशन पर उन्हें गिरफ्तार कर लिया गया और बम्बई भेज दिया गया।

रोलेट बिल के विरोध में पूरे पंजाब में जुलूस निकाले गये। सड़कों पर तीन-तीन मील लम्बे जुलूस देखे गये। सड़कों प्रदर्शन करने वालों से ठनाठम भरी हुई थी। काले झण्डे का प्रदर्शन किया गया। प्रदर्शनों के साथ ही हड़ताल भी की गई। यह हड़ताल सात दिनों तक चली। पुलिस बलात् दुकान खुलवा देनी, किन्तु पुलिस के हटते ही दुकानें फिर बन्द हो जाती। लाहौर में हड़ताल के दौरान बाजार की गलियों में खाना बनता था। महिलाएँ अपनी इच्छा से इसमें काम करती थी, ताकि काम करने वाले तथा मजदूरी पर निर्भर रहनेवाली जनता को खाना मिल सके। लोगों ने अपने सकीर्ण स्वार्थों से ऊपर उठकर देश के हित में छान्दोसन में भाग लिया। जगह-जगह रोलेट बिल हाथ-हाथ के नारे लग रहे थे, सम्राट् पञ्चम जार्ज के पुनर्ले जताये जा रहे थे। पुलिस जब चाहती जगह-जगह लाठीचार्ज करती रहती थी। कई जगहों पर पुलिस ने गोशियों भी बनाईं। घड़ापड़, गिरफ्तारियाँ तथा बाजारों में खुलेआम प्रदर्शनवागियों को घेन सगाना साधारण बात हो गई थी। मरबार हड़ताल समाप्त करने तथा प्रदर्शन रोकने के लिए पोन्टर बिरबानी, किन्तु जनता उन्हें पाह् जानती।

निर्माणा बाग बाण्ड :

13 अप्रैल, 1919 को बंगाली के दिन पञ्जाब के अमृतसर में यह बाग बाण्ड में एक सभा हो रही थी। सभा का उद्देश्य रीनेटर्स विरोध करना था, जिसमें लगभग बीस हजार व्यक्ति उपस्थित थे, जिसमें बालक, युवक, प्रौढ़ तथा कुछ गम्भीर अवस्था के स्त्री और पुरुष थे। यह बाग बाण्ड की चारों ओर दीवारें थी, केवल एक ओर से एक संछाद था, जिसके अन्दर कोई वाहन भी नहीं जा सकता था।

यह सभा शान्तिपूर्वक हो रही थी। हसराम नामक एक व्यक्ति दे रहा था। इतने में जनरल डायर वहाँ आ पधरा। उनके साथ गोरे तथा एक गौ हिन्दुस्तानी सैनिक थे। बाग में एक ओर सँतों का झुंड करके उसने निहत्थी जनता पर गोली चलाने का आदेश देकर जनता में भगदड़ मच गई, किन्तु भागने का रास्ता अत्यन्त संछाद कई लोग जान बधाने के लिए कुएँ में कूद गये, जिसमें अनेक लोगों की मौत हो गई। दो-तीन मिनट तक सगातार गोलियाँ चलाकर निरीह जन के मून की होली खेली गई। हिंसा का नग्न ताण्डव हुआ। इस विषय श्री मन्मथनाथ गुप्त अपनी पुस्तक 'भारतीय क्रान्तिकारी आन्दोलन इतिहास' में लिखते हैं—

"जनरल डायर ने हण्टर कमीशन के सामने जो बयान दिया, उन अनुसार उसने पहले लोगों से तितर-बितर होने को कहा, फिर दो-तीन मिनट के अन्दर गोली चलाई। यदि यह बात सच भी मान ली जाए, तो दो मिनट में बीस हजार आठमी तग रास्ते से बाहर नहीं निकल सकते थे। यदि यह भी माना जाए कि जनरल डायर के हुक्म के बावजूद जनता ने उन्हें से इन्कार किया तो भी यह समझ में नहीं आता कि कौन-सी जरूरत पर विपत्ति आ पड़ी थी कि जिससे इस तरह से एक हजार आदमियों की मौत की बात में मून डाला गया। इस घटना के लिए केवल जनरल डायर के सिर पर दोष धोपना गलत होगा, क्योंकि ब्रिटिश साम्राज्यवाद ने योजन बनाकर यह सारी बातें की थी, ऐसा ही मैं समझता हूँ। बात यह है कि पंजाब से ही ब्रिटिश साम्राज्यवाद को सबसे अच्छे जवान मिलते थे, इस लिए स्वाभाविक तौर पर सरकार यह नहीं चाहती थी कि इस प्रान्त में

फ़ी प्रकार बहसमनी मँने । इस सम्बन्ध मे सरकार पनपने से पहने मोच लने वाली नीति बरतना चाहती थी । जनरल डायर तब तक गोली लाने रहे, जब तक कि उनका मारा त्रौष टण्डा न हो गया । और इस तब बों उन्नेने बड़ी अबद के माय बमोजन के सामने कहा । बयो न कहने, मँने बिमी प्रकार बा डर तो था नहीं ।"

इस काण्ड मे कुल मोलह मौ मोलिदा खती थी । सरकार की रिपोर्टें ; अनुसार इसमे चार मौ व्यक्तिओ की मृत्यु हुई तथा लगभग दो हजार व्यक्ति घायल हुए । इस प्रकार की घटनाओं मे सरकार की रिपोर्टें प्रायः सत्य ही होती हैं, अतः यह रिपोर्टें भी सही नहीं थी । बाद में इसकी जाँच के लिए कांग्रेस ने एक आयोग का गठन किया, जिसकी रिपोर्ट के अनुसार कुल मौ एक घायलो की मरुदा सरकारी रिपोर्ट से लगभग दुगुनी थी ।

इस काण्ड के बाद भी सरकार की क्रूरता में कमी नहीं आई । अमृतसर के लिए पानी एक विजली की आपूर्ति बन्द कर दी गई । राह चलते लोगो को बँनी से पीटा जाता था, उन्हे छाती के दम रेंगकर चलने के लिए विवश किया जाता था । सैनिक बानून के अन्तर्गत दुबानो से वस्तुओं के भाव सँनिधी की दृष्टा के अनुसार तय किये जाते थे । सैबटो लोगो को दिर-पचार करके जेलो मे भेजा गया था ।

पञ्जाब के गवर्नर आइबल ओटापर ने जनरल डायर के इस कार्य की प्रशंसा की थी । सैनिक दायम के इन आयाजनों का वर्णन भी सम्प्रदाय

बैठें लगवाये गए। राह चलने वालों से कुलियों का काम लिया वना हुकम भी था कि स्कूल के लड़के दिन में आकर तीन बार ब्रिटिश म मलाती करें, बच्चों से प्रतिज्ञा कराई गई कि वे कभी कोई बग करेंगे तथा उनसे पाश्चाताप करवाया गया। लाता हरिक्रिस्तन त चालीस लाख रुपये जन्त कर लिये गए तथा उन्हें काले पानी की सम इन अत्याचारों का कहाँ तक वर्णन किया जाए।”

पंजाब की इन घटनाओं से पूरे भारतवर्ष में एक क्षोभ का वाता उत्पन्न हो गया। चन्द्रशेखर इन सब घटनाओं से अपरिचित नहीं थे समस्त घटनाओं के विषय में उन्होंने समाचार-पत्रों में पढ़ा। देश पर विदेशी अंग्रेजों के इन अत्याचारों से किशोर चन्द्रशेखर का स्तन लगा। उनके हृदय में प्रतिशोध की आग धधकने लगी। इस समय अवस्था सँगभग चौदह वर्ष थी।

बैतों की सजा और चन्द्रशेखर से आजाद :

अमृतसर के बाद दूसरे वर्ष 1920 में कांग्रेस का अधिवेशन बन में हुआ। यह एक विशेष अधिवेशन था, जिसमें लाता साजपतरान पति बनाये गए। इस अधिवेशन में सरकार के साथ असहयोग का प्र रखा गया। यद्यपि देशवन्धु चितरजनदास, महामना मदनमोहन मालव विपिनचन्द्र पाल आदि पुराने नेता इस प्रस्ताव के विरुद्ध थे, फिर भी प्रस्ताव पास हो गया। फिर इसी वर्ष कांग्रेस का वार्षिक अधिवेशन बन में हुआ, जिसके सभापति विजय रायवाचार्य थे। इस अधिवेशन में भी प्रस्ताव भारी बहुमत से पास हो गया।

1921 के प्रारम्भ में ही महारमा गांधी के नेतृत्व में पूरे देश में अयोग आन्दोलन चलाया गया। असहयोग आन्दोलन की यह आधी अरने वेग के साथ देश-भर में फैल गई। विदेशी वस्तुओं की होनियाँ जलाई गई वकीलों ने अदालतों का बहिष्कार कर दिया। विद्यार्थी सरकारी श सरकार से सहायता लेनेवाले विद्यालयों का बहिष्कार करने लगे। विदेश वस्तुओं की दुकानों पर आन्दोलन करनेवाले घरना देते थे। असह-प्र सभार हैं। नुमूषनिकाले गए। के साथ हर प्रका

का असहयोग करने का आह्वान करते थे।

पूरे देश की तरह बनारस भी इस आन्दोलन से अछूता नहीं रह सका। अनेक विद्यार्थी इस आन्दोलन में उतर पड़े। उन्होंने अपनी पढ़ाई छोड़ दी। प्रायः सदा ही प्रदर्शन होने, सभाएँ की जानी तथा नारों से दशों दिशाएँ गूँज उठती। असहयोग आन्दोलन में भाग लेने वाली जनता पर पुलिस लाठियाँ बरसाती। चन्द्रशेखर सभाओं में जाते, भाषण सुनते तथा पुलिस के अत्याचारों को देखते। इन सब बातों ने उनके किशोर मन को झकझोरकर रग दिया। पुलिस के अत्याचारों को देखकर उनका मन विद्रोह कर उठता, वह प्रारम्भ से ही स्वतन्त्रता प्रेमी थे। अतः अपने-आपको रोक नहीं सके। वे पढ़ाई की ओर से विमुख होकर असहयोग आन्दोलन में उतर पड़े। अभी उनकी अवस्था केवल पन्द्रह वर्ष के लगभग ही थी।

एक दिन कुछ आन्दोलनकर्ता एक विदेशी कपड़े की दुकान पर घटना दे रहे थे। इतने में पुलिस आ गई। पुलिस का एक दारोगा घटना देनेवालों पर दण्डे बरमाने लगा, वह उन्हें बुरी तरह पीट रहा था। चन्द्रशेखर ने यह अत्याचार नहीं देखा गया; वह अपने-आप पर समय न रख सके। बास में ही एक पत्थर पड़ा था। उन्होंने दूर से ही वह पत्थर उस दारोगा के माथे पर दे मारा। निगाना अचूक लगा था; दारोगा का माथा फट गया और वह वहीं पर मूमि पर गिर पड़ा। एक दूसरे सिपाही ने चन्द्रशेखर को ऐसा करते हुए देख लिया था, चन्द्रशेखर भी इस बात को जान गए, अतः वह भीड़ के बीच से स्वयं को पुलिस की नजरों में बचाते हुए भाग सके हुए। एक निपाही ने उन्हें पकड़ने का प्रयत्न किया, परन्तु वह उसकी पकड़ में नहीं आए।

चन्द्रशेखर के माथे पर चन्दन का टीका लगा था। जिस निपाही ने उन्हें पत्थर मारते हुए देखा था, वह उन्हें पहचान गया था। अतः वह कुछ अन्य सिपाहियों को साथ लेकर उन्हें ढूँढ़ने के लिए निकल पड़ा। जहाँ-जहाँ उनके मिलने की सम्भावना थी, उन सभी धर्मशास्त्राओं, विद्यालयों तथा अन्य स्थानों पर खोज-
> ग्रन्थ में पुलिसवाले उस धर्मशास्त्रा में भी
:हे थे। पुलिस का सिपाही कमरे में घुस
गया। वहाँ स

1. साजपुठराय, महात्मा गांधी रास्ट्री

विद्यार्थी निर्भीक लड़े थे। आशाद से पढ़नेवाले लड़के से मजिस्ट्रेट ने पूछा,
“तुम्हारा नाम?”

“नवम्बर।” लड़के ने उत्तर दिया।

“तुम्हारे बाप का नाम?”

“दिगम्बर।”

इन उत्तरों को सरेपाट से अपने लिए अस्मानजनक समझा। हमारे
बाद उमने बन्दोखर आशाद से पूछा, “तुम्हारा नाम

“आशाद।” बन्दोखर बोले।

“पिता का नाम?”

“रवाधीन।”

“तुम्हारा घर कहाँ है?”

“जेल में।”

हम प्रचार के उत्तरों से मजिस्ट्रेट तिलमिलकर रह-रहकर बड़-बड़
अपराधी उसने सामने उत्तर देने का साहस भी नहीं कर पाये थे। अब
उमने जोर से आकर आशाद को पकड़ बेनी की बटोर सजा दी। बेनी की
गला बागव में बटोर समझी जाती थी। हमें कुत्तार ही अभिमुख कर
लटने थे, बेनी की मार से बसही उधड़ जाती थी, परन्तु बन्दोखर ने हम
लड़की बोर्ड पर बाह नहीं की।

उनका प्रेम और भी दृढ़ हो गया। इस सम्बन्ध में श्री मम्मणनाथ गुप्त अपनी पुस्तक 'भारतीय क्रांतिकारी आन्दोलन का इतिहास' में लिखते हैं—

“आज़ाद ने मजिस्ट्रेट के सामने चुनौती दी। आज़ाद ने ठीक ही कहा था कि कुशासन में आज़ाद लोगों का स्थान जेलखाना ही होता है। सरपंच ने सोचा कि यह बालक है, इसे ऐसी सजा देनी चाहिए, जिससे कि इसे कुछ सबक हो और यह इन बातों को छोड़कर पढ़ने-लिखने में लगें। इसके अनुसार उन्हें पन्द्रह बेंत मारने की सजा दी गई। जेल में ले जाकर उन्हें बेंत लगाये गये। पर एक-एक बेंत मारा जाता था और वे पहले से अधिक जोर से 'महात्मा गांधी की जय' बोलते थे। उन दिनों 'महात्मा गांधी की जय' का नारा भारत की मुद्रयात्रा का नारा था।”

वास्तव में स्वतन्त्रता शरीर की नहीं मन की होती है। व्यक्ति के शरीर को बन्दी बनाया जा सकता है, मन को नहीं। सच्चे स्वतन्त्रता प्रेमी अत्याचारी शासन के लिए व्योम की किरकिरी बन जाते हैं, अतः उनका जीवन अधिकतर कारागारों में ही बीतता है। ब्रिटिश शासन में सभी देशप्रेमियों का घर जेल में ही बन गया था, इसलिए चन्द्रशेखर से जब मजिस्ट्रेट ने उनके घर के विषय में पूछा तो उन्होंने जेल को ही अपना घर बताया। उनके इस उत्तर में गम्भीर अर्थ छिपा था जो सरकार के अत्याचारों की ओर संकेत करता था।

इस घटना ने किशोर अवस्था में ही चन्द्रशेखर को एक लोकप्रिय नेता के रूप में प्रसिद्ध कर दिया। यद्यपि यह सजा त्रूर अवश्य थी, फिर भी इसे कोई भारी सजा नहीं कहा जा सकता, किन्तु यह घटना उनके भावी क्रांतिकारी जीवन के लिए प्रथम संघर्ष थी। इस दृष्टि से यह एक महत्वपूर्ण घटना है और इसी घटना के बाद वह चन्द्रशेखर से चन्द्रशेखर आज़ाद बने थे; वीर चन्द्रशेखर आज़ाद।

उनकी बेंतों की सजा का यह समाचार उनके घर वालों तक पहुँच गया, क्योंकि यह समाचार देश के सभी समाचार-पत्रों में छपा था। समाचार को पढ़कर उनके घर के लोग अत्यंत चिन्तित हुए। पिता भी सीताराम तिवारी सीधे बनारस पहुँचे। उन्होंने पुत्र को अनेक प्रकार

नारा शरीर लहलुहान हो गया, किन्तु चन्द्रशेखर ने उफ तक नहीं की; उनके मुखमण्डल पर पीड़ा या विपाद का कोई चिह्न नहीं था। उनके इस प्रकार के धैर्य, साहस तथा देशप्रेम को देखकर सभी उपस्थित लोग आश्चर्य-चकित रह गये।

चन्द्रशेखर को मिली बेंतों की सजा का समाचार पूरे बनारस नगर में फैल गया था। जनता फूलमालाएं लेकर उनका स्वागत करने जैन के दरवाजे पर पहुँच गई। जनता में बालक, युवा एवं बूढ़ तथा स्त्री एवं पुरुष सभी ने उनको फूलों की मालाएँ पहनाकर उनका स्वागत किया, उन्हें अपने कंधों पर उठा लिया और 'चन्द्रशेखर आजाद की जय', 'भारतमाता की जय' तथा 'महात्मा गांधी की जय' आदि नारों से आकाश गूँज उठा।

उसी दिन बनारस के ज्ञानवाणी नाभक स्थान पर एक सभा हुई। यहाँ भी लोगों की अपार भीड़ इस वीर बालक के दर्जनो के लिए उपस्थित थी। चन्द्रशेखर आजाद मंच पर आये तो उनके ऊपर फूलों की वर्षा की गई; वह पुष्पमालाओं से लदे गये। इस समय वह धोती एवं कुर्ता पहने हुए थे, उनके माथे पर चन्दन का तिलक लगा हुआ था। मंच पर से उन्होंने एक सहाय्यता-भाण्ड दिया, जिसमें उन्होंने देश की स्वतन्त्रता के लिए कार्य करने की प्रार्थना की तथा इग पावन कार्य के लिए अपने प्राणों का बलिदान कर देने वाले वीरों को अपनी धड़कती थी। जन समुदाय ने पुनः 'चन्द्रशेखर आजाद जिन्दाबाद' के नारे मचाये। इसके 'परचात अन्य लोगों ने भी भाण्ड दिये, जिनमें चन्द्रशेखर आजाद के वीरता-पूर्ण कार्य की प्रशंसा की गई।

उन दिनों बनारस से 'मर्णादा' नामक एक वर निकलता था, जिसके प्रकाशक श्री निधिशंकर गुप्त तथा सम्पादक श्री सम्पूर्णानन्द थे। श्री सम्पूर्णानन्द बाद में उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री तथा राजधानी के राज्यपाल भी बने। 'मर्णादा' में चन्द्रशेखर आजाद का विमल नाम 'वीर बालक आजाद' नाम से उनके विषय में दृढ़ भक्त भी प्रकाशित हुआ जिसमें उनके वीरतामय कार्य तथा अदम्य दाय्य की कृति-कृति प्रशंसा की गयी।

यद्यपि अज्ञान में ब्रिटिश सरकार ने चन्द्रशेखर को मरवा दिया-लेकिन उद्देश्य से 'बेंतों' की सजा ही थी, किन्तु इस सजा से चन्द्रशेखर के चरित्र

उनका प्रेम और भी दृढ़ हो गया। इस सम्बन्ध में श्री सम्मदनाथ गुप्त अपनी पुस्तक 'भारतीय आगितकारी आन्दोलन का इतिहास' में लिखते हैं—

“आशाद ने मजिस्ट्रेट के सामने चुनौती दी। आशाद ने टीक हो कहा था कि कृष्णगन में आशाद मोरी का स्थान जैगमाना ही होगा है। सरपट में मोषा बि यह बात है, इसे ऐसी गला देनी था” हुए, जिसने बि इसे कुछ गबक हो और यह इन बानों की छोड़कर पड़ने-मिलने में लगे। इनके अनुसार उन्हें पन्द्रह बेल मारने की गला दी गई। जैम ग में जाकर उन्हें बेल लगाये गये। पर एक-एक बेल मारा जाना था और वे पहले से अधिक जोर से ‘महात्मा गांधी की जय’ बोलने लगे। उन दिनों ‘महात्मा गांधी की जय’ का गारा भारत की मुठपाना का नारा था।”

वास्तव में स्वतन्त्रता शरीर की नहीं मन की होती है। व्यक्ति के शरीर को बन्दी बनाया जा सकता है, मन को नहीं। सच्चे स्वतन्त्रता प्रेमी अत्याचारी शासन के लिए आँखों की किरकिरी बन जाते हैं, अतः उनका जीवन अधिकतर कारागारों में ही बीतता है। ब्रिटिश शासन में सभी देशप्रेमियों का घर जेल में ही बन गया था, इसलिए चन्द्रशेखर से जब मजिस्ट्रेट ने उनके घर के विषय में पूछा तो उन्होंने जेल को ही अपना घर बताया। उनके इस उत्तर में गम्भीर अर्थ छिपा था जो सरकार के अत्याचारों की ओर संकेत करता था।

इस घटना ने किशोर अवस्था में ही चन्द्रशेखर को एक सोचप्रिय नेता के रूप में प्रसिद्ध कर दिया। यद्यपि यह सजा तब आवश्यक थी, फिर भी इसे कोई भारी सजा नहीं कहा जा सकता, किन्तु यह घटना उनके भावी आन्तिकारी जीवन के लिए प्रथम सांपान थी। इस दृष्टि से यह एक महत्वपूर्ण घटना है और इसी घटना के बाद वह चन्द्रशेखर से चन्द्रशेखर आशाद बने थे; और चन्द्रशेखर आशाद।

उनकी बेलों की सजा का यह समाचार उनके घर वाली तक पहुँच गया, क्योंकि यह समाचार देश के सभी समाचार-पत्रों में छपा था। समाचार को पढ़कर उनके घर के लोग अत्यंत चिन्तित हुए। पिता भी सीताराम तिवारी सीधे बनारस पहुँचे। उन्होंने पुत्र को अनेक प्रकार

मे गममाया तथा उन पर जोर दाला कि वह घर लौट बनें, किन्तु आज़ाद भी बचपन में ही अपने हठ के धनी थे। वह देश-सेवा का व्रत ले चुके थे। किसी भी ध्येय व्यक्ति के लिए अपना सक्ष्य हो सबसे महान होता है। महापुरुष त्रिम कार्य को करने की छान लेते हैं, दुनिया भर की विपत्तियाँ आ जाने पर भी, वह अपने मार्ग से नहीं हटते, अतः उन्होंने अपने पिताजी का यह प्रस्ताव नहीं माना। पिताजी निराश होकर बापस घर लौट गये।

यह उनका अपने घर के प्रति एक प्रकार का विद्रोह ही था। वस्तुतः आज़ाद की दृष्टि में मारा देग ही अपना घर था। आचार्य चाणक्य ने कुम्भ के लिए एक व्यक्ति का, घाम के लिए कुल का तथा राज्य अथवा देश के लिए घाम का भी परिमाण करने की शिक्षा दी है। चन्द्रशेखर आज़ाद ने भी ऐसा ही किया, उन्होंने भारत भूमि के हित में सकीर्ण पारिवारिक मोह तथा उसके सम्बन्धों को तिलांजलि दे दी।

द्वितीय अध्याय क्रान्ति की ओर

पूर्ववर्णित बनारस की घटना के बाद और चन्द्रशेखर आझाद के चरण स्वतंत्रता आन्दोलन की ओर बढ़ते गये। वे पूर्णतया देशभक्ति के रंग में रँग गये; पढ़ाई से उनका मन उठ गया, वे अपने विद्यार्थी के साथियों को भी देश की स्वतंत्रता के आन्दोलन में भाग लेने के लिए तैयार करने लगे। आझादी प्राप्ति करना ही आझाद का सपना बन गया।

आन्दोलन की थापसी : आज़ाद की निराशा .

असहयोग आन्दोलन ने चन्द्रशेखर आझाद को एक नई दिशा दिखाई दी, यह भारत की स्वतंत्रता के सपने देखने लगे थे। इसके लिए उनके मन में कुछ करने की तय्यारी थी, किन्तु अपने ही बर्ग खीरीखीरा की घटना के कारण महात्मा गांधी ने असहयोग आन्दोलन बाधित से निजा। घटना इस प्रकार घटी कि असहयोग आन्दोलन पूरे जोरों में चप रहा था, कई आन्दोलनकारी जेलों में बन्द कर दिये गये। यह आन्दोलन पूर्ण तरह अहिंसात्मक था। गोरखपुर के पास खीरीखीरा नामक स्थान पर पुलिस के अत्याचारी से आन्दोलनकर्ता अपना प्राण सौ बँडे, उनकी भीड़ ने एक घाने में आग लगा दी। इस आग में एक दसोदा लदा इन्कीम निपाहिरो की जलकर मरु हो गई। यह घटना 12 फरवरी, 1922 को घटी थी, जिसे इतिहास में 'खीरीखीरा बाण्ड' के नाम से जाना जाता है। इस प्रकार की हिंसा को देखकर गांधीजी ने आन्दोलन रोक दिया। 13 मार्च, 1922 को गांधीजी दरभंगा पर तिरफे दये। इस समय अन्कीरो का उलाह अपनी चरम सीमा पर था, अन्कीरो गांधी के इस निर्णय से उग्रे जारी बिराला हुई। अत्याचारी के इस प्रकार के निर्णय के विरुद्ध

में थी मन्मथनाथ गुप्त निरस्त है—

“महात्मा गांधी ने इस पर आम लोगों में अहिंसा के भाव को बनी देखकर आन्दोलन को स्थगित कर दिया। 13 मार्च को गांधीजी ने गिरफ्तार कर लिए गए। एक आश्चर्य की बात यह है कि जब तक आन्दोलन जोरो से चलता रहा और गांधीजी सुनमसुन्ता तौर पर उमका नेतृत्व कर रहे थे, उस समय तक उनको किसी ने नहीं पकड़ा, किन्तु ज्यों ही आन्दोलन को बन्द कर दिया गया, त्यों ही सरकार ने उनको पकड़ लिया। यह कोई आकस्मिक घटना नहीं थी, क्योंकि गांधीजी जिस समय आन्दोलन चला रहे थे, उस समय वह तैन्तीस करोड़ थे, किन्तु जिस समय उन्होंने आन्दोलन स्थगित कर दिया और लोगों की बढ़ती हुई उमगां पर पानी फेर दिया, उनको एक सामान्यता के नाम पर निरस्त कर दिया, उन समय वे एक व्यक्ति हो गये।”

श्री गुप्त के इन शब्दों में कुछ अत्युक्ति हो सकती है, किन्तु इतना निश्चित है कि एक मामूली-सी घटना के कारण आन्दोलन को इस प्रकार बीच में ही रोक देने से भारतीयों को विशेषकर युवा वर्ग को इसमें बड़ी निराशा हुई। गुप्तजी स्वयं एक नास्तिकारी रहे हैं, अतः उनके इन शब्दों से तत्कालीन नास्तिकारियों के मनोभावों का सुन्दर परिचय मिलता है। आन्दोलन के इस प्रकार बीच में ही रुक जाने पर चन्द्रशेखर माझार को बड़ी निराशा हुई, किन्तु उनकी यह निराशा स्थायी न होकर एक शक्ति आवेग मात्र थी। यह शक्ति मार्ग पर बड़े चूके थे, उगमे नीचे गिरने का उनसे लिए प्रश्न ही नहीं उठता था।

गतिविधियों से अछूता नहीं रहा था। इन गतिविधियों में बंगाल के क्रान्ति-कारियों की भूमिका महत्वपूर्ण रही थी। कुछ समय के लिए क्रान्तिकारी आन्दोलन समाप्त जैसा हो गया था। बनारस पदमन के नेता शचीन्द्र-नाथ सान्याल को इस पदमन में आक्रमण कायेदानी की सजा तथा अन्य लोगों को भी अनेक प्रकार की सजाएँ हुई थीं। सन् 1920 में सभी राज-नीतिक दलियों को आम माफी दे दी गई थी, फलतः ये सभी क्रान्तिकारी छूट गये। इस अग्रहोण आन्दोलन के इस प्रकार बीच में ही समाप्त हो जाने पर युवक विग्न थे। शचीन्द्रनाथ सान्याल ने इस अवसर का लाभ उठाया तथा पुनः क्रान्तिकारी दल का गठन किया। सान्याल का मुख्य क्षेत्र उत्तर प्रदेश ही था। उन्होंने सीधे ही क्रान्तिकारी दल को सुदृढ़ बना लिया। इन्हीं दिनों बंगाल में अनुशीलन समिति नाम की क्रान्तिकारियों की संस्था भी कार्य कर रही थी। अनुशीलन समिति ने बनारस में कल्याण आश्रम नाम के एक आश्रम की स्थापना भी की थी, यह आश्रम वास्तव में समिति के सदस्य क्रान्तिकारियों का कार्यालय ही था।

क्रान्तिकारी दल तथा अनुशीलन समिति सम्बन्धित समय तक अलग-अलग कार्य करते रहे। दोनों के उद्देश्य तथा कार्यप्रणालियाँ समान थी, अतः बाद में ये दोनों मिलकर एक दल के रूप में कार्य करने लगे। इस संयुक्त दल का नाम 'हिन्दुस्तान रिपब्लिकन एसोसिएशन' रखा गया। इस एसो-सिएशन के निम्ननिर्णित मुख्य उद्देश्य थे—

1. मराठवाड़ा क्रान्ति द्वारा गणतन्त्र स्थापित करना, जिसमें प्रांतों को आन्तरिक मामलों में पूर्ण स्वतन्त्रता होगी।
2. प्रत्येक सही समाप्त अस्तिष्क वाले व्यक्ति नागरिक की मताधिकार।
3. दीपण रहित समाज की स्थापना।

स्पष्ट है कि ये सभी उद्देश्य साम्यवादी दल की वास्तव प्रणाली से प्रभावित थे। कुछ ही वर्ष पूर्व सन् 1917 में अक्टूबर क्रान्ति के बाद सोवियत संघ में साम्यवाद की स्थापना हो चुकी थी। 'हिन्दुस्तान रिपब्लिकन एसोसिएशन' के सदस्य पूरे उत्तर प्रदेश में फैले हुए थे। दाहदहापुर में पण्डित रामप्रसाद बिस्मिल, बालपुर में सुरेन्द्र बाबू तथा बनारस में श्री

राजेन्द्रनाथ साहिबी, श्री शचीन्द्रनाथ बकशी तथा श्री रवीन्द्रमोहन सरावगी दल के कामों को आगे बढ़ा रहे थे।

इन दिनों चन्द्रशेखर आज़ाद भी बनारस में प्रसिद्ध हो चुके थे, वह क्रान्तिकारी दल का एक सदस्य प्रणवेश उनसे मिला। आज़ाद से निरन्तर प्रणवेश अत्यधिक प्रभावित हुआ। इस प्रकार आज़ाद भी 'हिन्दुस्तान रिपब्लिकन एसोसिएशन' के सदस्य बन गये। यही उनकी मेंट राफ़रपाद बिस्मिल आदि महान् क्रान्तिकारियों से हुई और यही से उनके मार्गी क्रान्तिकारी जीवन का एक नया अध्याय प्रारम्भ हुआ।

दल के संगठन में :

आज़ाद हिन्दुस्तान रिपब्लिकन एसोसिएशन के सदस्य बन गये, तब ही दल की सदस्यता का विस्तार किया जाना निश्चित हुआ। आज़ाद ने इस कार्य में बढ़-चढ़कर भाग लिया। वह ब्राह्मण के वेश में इधर-उधर घूमते रहते तथा युवकों से मिलते और उनके विचार जानते। क्रान्तिकारी विचारों वाले युवकों को खोजकर अपने दल का सदस्य बनाते। इस प्रकार थोड़े ही समय में उनके प्रयत्नों से दल के सदस्यों की संख्या बढ़ने लगी, किन्तु दल के पास धन का अभाव था। यद्यपि दल की जनशक्ति में भारी वृद्धि हो गई थी, परन्तु दल के पास साधनों की कमी थी। इस कमी को दूर करने के लिए दल के सदस्यों को बैठकें हुईं।

था। उसने एक नई योजना रखी। योजना इस प्रकार थी कि गाजीपुर में निर्मित साधुओं का एक मठ था। मठ के महन्त के पास अपार धन था और मठ की अपनी भी पर्याप्त सम्पत्ति थी। महन्त बूढ़ हो चला था और रोगी था; आशा थी वह शीघ्र ही संसार से चल बसेगा। अतः प्राणिकारियों के दल के किसी सदस्य को महन्त का शिष्य बनाना था, जिसमें महन्त के मरने के बाद महन्त तथा मठ की सम्पत्ति प्राणिकारियों के वाम आ सके। इस समय महन्त को किसी शिष्य की आवश्यकता भी थी। दल के सभी सदस्यों ने इस कार्य के लिए बन्दोखर आजाद को ही उपयुक्त समझा। उन्हें पूर्ण विश्वास था कि महन्त उन्हें देखकर अवश्य अपना शिष्य बना लेगा। इस कार्य के लिए सबने एक स्वर से बन्दोखर आजाद का नाम प्रस्तावित किया, किन्तु बन्दोखर आजाद इससे सहमत नहीं हुए। वह इसे पाखण्ड और धोखा समझते थे, किन्तु दल को धन की अत्यन्त आवश्यकता थी, अतः इसे देखते हुए और साधियों के दबाव के कारण उन्हें यह बात माननी पड़ी।

महन्त के शिष्य के रूप में :

पूरी योजना बनाकर बह्यचारी साधु के रूप में आजाद गाजीपुर के उक्त मठ में पहुँच गये। माये पर जन्म, गेरमा परिधान, रक्षाशी की माताएँ उनके व्यक्तित्व को एक अनोखी मण्डिता प्रदान कर रही थी। वैसे भी उनकी देह सुन्दर-सुन्दरान एवं आकर्षक थी। अपने व्यक्तिगत जीवन में भी वह बह्यचारी थे। महन्त के पास जाकर उन्होंने उसका शिष्य बनने की इच्छा व्यक्त की। महन्त उनके मनमोहक व्यक्तित्व एवं बलिष्ठ शरीर को देखकर मुरन्त सहमत हो गया। वह महन्त के शिष्य बन गये। उनकी सेवा से बीमार महन्त धीरे-धीरे स्वस्थ होने लगा।

निर्मित साधु सिल होते हैं, जो 'गुरु दत्त साहब' की उपासना करते हैं। वहाँ रहकर आजाद ने शुद्धि लीति तथा 'बजारी भावा का की अस्पृश्य किया, क्योंकि मठ का महन्त बनने के लिए यह आवश्यक था।

दरबि मठ में किसी प्रकार का कोई भी अन्धकार नहीं था, फिर भी आजाद ही थे; वहाँ वही एका काटी जीवन जीता करते लया।

वहाँ एक क्रान्तिकारी युवक; कहीं मठ का जीवन ! उनकी स्थिति फिर
में मन्द दोर के समान हो गई। केवल दो महीनों में ही वह इस जीवन
ऊब गये। उनकी सहन-शक्ति जवाब देने लगी। वे तो यह समझकर क
ये कि महन्त बीमार है, इसलिए जल्द ही चल बसेगा, किन्तु यहाँ उल्टा
हो रहा था; मरने की तो बात ही दूर, वह और भी अधिक तपड़ा हो र
था। अतः इस सम्बन्ध में अपने साधियों को एक पत्र लिखा—“महन्त
मरने के कोई आसार नजर नहीं आ रहे हैं। आपका अनुमान सही र
था; वह दिन पर दिन मोटा होता जा रहा है। मठ की सम्पत्ति हाथ में
आयेगी, हमें यह आशा छोड़ देनी चाहिए। मुझे इस बन्धन से मुक्त होने
की आशा दो।”

पत्र दल के लोगों को मिला, वे किसी भी कीमत पर मठ की सम्पत्ति
को हाथ से नहीं जाने देना चाहते थे। अतः पत्र मिलते ही दो और सभ्य
गोविन्दप्रकाश तथा मन्मथनाथ गुप्त साधु वेश में गाजीपुर पहुँचे। गोविन्द-
प्रकाश गुरु तथा मन्मथनाथ गुप्त चेला बने थे। दोनों मठ में पहुँचे और
पहले महन्त से मिले तथा फिर चन्द्रशेखर आजाद से। फिर वे मठ के संघ
में घूमे-फिरे। मठ एक किले की तरह था। चारों ओर ऊँची-ऊँची दीवारें
थीं। उन्होंने मठ की सम्पत्ति को भी देखा। मठ दल के कार्यकर्त्तों के लिए
पूर्णतया उपयुक्त जगह थी। उसकी सम्पत्ति दल की मुद्रा बनाने के काम
आ सकती थी। गोविन्द प्रकाश तथा मन्मथनाथ गुप्त ने इस पर सब प्रकार
से विचार किया और उन्होंने आजाद को वहीं बने रहने का परामर्श दिया।
आजाद इसे मान ही नहीं रहे थे, परन्तु दोनों साधियों ने उनपर इतना दबाव
डाला कि उनकी एक भी न चलने दी। सब दिग्गज होकर आजाद को
उनकी बात माननी पड़ी। गोविन्द प्रकाश तथा मन्मथनाथ दोनों बाग
बने गये।

विचरता में तिये गए निर्भय पर दुःख रहता गरम नहीं होगा। यद्यपि
उक्त समय चन्द्रशेखर आजाद ने अपने साधियों के दबाव में साकर मठ में
बने रहने की बात स्वीकार कर ली थी, किन्तु उनका मन उस मठ
में नहीं लग गया। उनके लिए वहाँ रहना असम्भव हो गया। अतः एक
दिन महन्त को बजाए दिया आजाद चुपचाप इस बाग में आजाद हो गये

और साधियों के पास दनारम पहुँच गये ।

आजाद के इस प्रकार मठ को छोड़कर बसे जाने से उनके साधियों को बड़ी निराशा हुई । उन्हें लगा कि हाथ में आया सञ्चालन बसा गया है । दन के पाम धन की कमी के कारण उसका काम भी आगे नहीं बढ़ सकता था । अब आजाद पुनः दन के संगठन में जुट गये । यद्यपि उनके कठोर परिश्रम से धन की कमी कुछ दूर हुई, किन्तु इससे कुछ नहीं हो सकता था, अतः उन्होंने कुछ नई योजनाओं पर विचार किया ।

दल के लिए ऋण और चन्दे :

'हिन्दुस्तान रिपब्लिकन एसोसिएशन' ने धन एकत्रित करने का उत्तरदायित्व मुख्य रूप से बन्दोखर आजाद को सौंपा । आजाद तत्परता से इस काम में जुट गये । उनका व्यक्तित्व बड़ा ही मनमोहक था तथा वह बातचीत करने की कला में भी कुशल थे, अतः जो भी व्यक्ति उनके सम्पर्क में आता, उनसे प्रभावित हुए बिना नहीं रहता था । कदाचित् उनके इन्हीं गुणों से पण्डित मोतीलाल नेहरू भी प्रभावित थे । इतिहास की पुस्तकों में लिखा मिलता है कि विभिन्न राजनीतिक काण्डों में फरार हो जाने पर भी आजाद उनमें मित होते रहते थे तथा आर्थिक सहायता प्राप्त करते रहते थे ।

पण्डित मोतीलाल नेहरू दन को यदा-कदा चन्दा देते रहते थे । राजपि पुरयोत्तमदास टण्डन सदा ही मुक्ताहस्त से क्रान्तिकारियों को आर्थिक सहायता देते रहते थे । प्रसिद्ध साहित्यकार सारत्चन्द्र बसकता के अटार्नी जनरल निमलचन्द्र तथा वही के एडवोकेट जनरल सर एस० एन० सरकार आदि महानुभाव भी इन क्रान्तिकारियों की नियमित रूप से चन्दा देते रहते थे । दल की सदस्य संख्या निरन्तर बढ़ती जा रही थी, फलस्वरूप खर्च भी बढ़ते जा रहे थे । धन के अभाव में आजाद तथा उनके साधियों को भयंकर तंगी का सामना करना पड़ता था । कभी-कभी तो हालात ऐसे भी हो जाते कि सभी को भूखा रह जाना पड़ता । मङ्गलूर सदी में साधारण कपड़ों से ही गुबारा करना पड़ता था । इन अभावों के होते हुए भी इन वीरों के उत्साह में कोई कमी नहीं आई; मातृभूमि की स्वतन्त्रता के कार्य को वे अनवरत रूप में आगे बढ़ाते रहे । इस कार्य को आगे बढ़ाने के लिए

आजाद ने अपने मित्रों से कई बार ऋण भी लिया था। यहाँ उनके जीवन की इसी प्रकार की कुछ घटनाओं का वर्णन किया जा रहा है, जिनसे दल के प्रति उनके निःस्वार्थ प्रेम का परिचय प्राप्त होता है। कहा जाना है एक बार दल के सामने धन की परम आवश्यकता थी; क्योंकि पिस्तौलें सरी-दनी थी। क्या किया जाए? आजाद इसी चिन्ता में डूबे हुए थे। दोनहर के समय एक व्यक्ति उनके पास आया। उसने बताया कि उनके (आजाद के) माता-पिता घर में भूखी मर रहे हैं। उनके लिए वह व्यक्ति इधर-उधर से माँगकर किसी तरह कुछ रुपये लाया था। उसने ये रुपये चन्द्रशेखर आजाद को दे दिये, ताकि वह इन्हें अपने माता-पिता के पास भिजवा दें। रुपये मिलने पर आजाद ने उस व्यक्ति का आभार प्रकट किया और इसे ईश्वर की सहायता मानते हुए उस व्यक्ति से कुछ इस तरह की बात की—

“इन रुपयों के लिए मैं तुम्हारा आभार प्रकट करता हूँ। इस समय दल को इनकी बहुत बड़ी आवश्यकता थी। ईश्वर की कृपा से तुम एही समय पर आ गये।”

आजाद की इन बातों को सुनकर, वह व्यक्ति बड़ा हैरान हुआ और बोला, “पण्डितजी! मैंने यह पैसे आपके माता-पिता की सहायता के लिए दिये हैं। वे भूखों मर रहे हैं, पर सम्झ में नहीं आता, आप इस पैसे को दल के लिए खर्च करना चाहते हैं।”

इस पर आजाद बोले, “भैया, देन के करोड़ों लोग भूखों मर रहे हैं, मुझे केवल अपने ही माता-पिता की नहीं, अपितु पूरे देन की चिन्ता है। इसके लिए इस समय पिस्तौलें खरीदना निगान्त आवश्यक है। देन की ऐसी स्थिति में केवल अपने परिवार की चिन्ता करना स्वार्थमान है।”

उनके इस उत्तर ने उस व्यक्ति को निश्चल कर दिया और वह लौट गया।

इसी प्रकार एकबार फिर दल को धन की अत्यन्त आवश्यकता थी। दल के अन्दर ने वह सचका आजाद के भक्त रसो और उन्हें बताया कि दल को तुरन्त धन चाहिए। धन की आवश्यकता थी। यदि वह पैसा न

आज़ाद गम्भीर हो गये, किन्तु विपत्ति से घबराना उन्होंने सीखा ही नहीं था। उन्होंने पैसों का प्रबन्ध करने का उत्तरदायित्व अपने ऊपर से लिया और अध्ययन से निश्चिन्त रहने को कह दिया। उनका एक मित्र था, जो दरयों के लेन-देन का कार्य करता था। वह आज़ाद का बड़ा सम्मान करता था। आज़ाद उसी के पास पहुँचे। उन्होंने मित्र के मामले अपनी समझ रखी। और बताया कि उन्हें तत्काल चार हजार रुपये की आवश्यकता थी, किन्तु इस समय उस मित्र के पास भी रुपये नहीं थे। उसने दूसरे दिन रुपये का प्रबन्ध कर देने की बात कही, परन्तु चन्द्रशेखर आज़ाद अपने दल के अध्यक्ष को उसी दिन पैसे देने का वचन दे चुके थे। अब उन्होंने मित्र से कहा कि उन्हें तत्काल रुपये की आवश्यकता थी। वह कही से भी प्रबन्ध कर दे और वायदा किया कि अपना छः महीने बाद ब्याज सहित लौटा दिया जायेगा। मित्र भी बड़ी दुविधा में पड़ गया। इसके बाद उनके उन मित्र ने किसी दूसरे व्यक्ति से चार हजार रुपये बाँट लेकर उन्हें दे दिये।

इस प्रकार चन्द्रशेखर आज़ाद दल की आवश्यकता के लिए किसी प्रकार बाँट लेकर भी रुपये का प्रबन्ध कर देते थे। चन्द्रशेखर आज़ाद तथा उनके सभी साथी बड़ी ही निर्पत्नता की स्थिति में जीवन का निर्वाह करते, किन्तु दल के पैसों का हिमाक बड़ी सावधानी और ईमानदारी में रखा जाता। एक पैसों का भी अल्पसंख्यक नहीं बचा जाता।

दुकान में मुनीमगीरी :

मिलता था, उसमें से थोड़ी-सी राशि अपने पास रखकर दोप रुपये बहाना को दे देते थे।

इस प्रकार आज़ाद का पूरा जीवन ही दल के लिए समर्पित था। दल की आर्थिक स्थिति में सुधार लाने के लिए वह निरन्तर प्रयत्न करते रहते थे। यही नहीं दल का प्रत्येक कार्य करने में वे मदद आगे रहते थे, इंगीनिंग दल में उन्हें 'क्विक सिल्वर' अर्थात् पारा कहा जाता था।

क्रान्ति का पर्व :

धीरे-धीरे 'हिन्दुस्तान रिपब्लिकन एसोसिएशन' की भासाएँ उठती भारत में कलकत्ता से लेकर लाहौर तक फैल गईं। इसका केन्द्र बनाना था। हथियार एकत्रित करने का कार्य रामप्रसाद बिस्मिल का था। नये हथियार बनारस में इकट्ठा करके विभिन्न केन्द्रों को भेजे जाने थे, स्त्रि बन्दूक, रिवाल्वर आदि अनेक प्रकार के हथियारों को एक स्थान से दूसरे स्थान तक ले जाना कोई आसान कार्य नहीं था। इन्हें प्रथम या द्वितीय धरो के डिब्बों में ही ले जाया जा सकता था। अनेक कठिनाइयों के बाद भी वे हथियार विभिन्न केन्द्रों पर भिजवा दिये गए। इस प्रकार दल के विभिन्न केन्द्रों पर हथियारों का अच्छा सामा भण्डार जमा हो गया था। अब दल ने सरकार को चेतावनी देने की सोची।

एक योजना बनी, जिसके अनुसार एक पर्व छपवाया गया। इस पर्व में दल के उद्देश्यों का परिचय दिया गया था तथा जनता से अपेजी सरकार के विरुद्ध क्रान्ति कर देने की अपील की गई थी। यह पर्व पीले बाग़ पर था। योजना के अनुसार इस बात पर मनोभाँति विचार कर लिया गया कि पर्व सभी शहरों में एक ही दिन लगाया जाए। ऐसा न करने पर पुनः सावधान हो जाती और पर्व जल कर सिये जाते। इससे जनता दल के उद्देश्यों से परिचित नहीं हो पाती। अतः जनवरी, 1925 में एक दिन रगुन से लेकर पेशावर तक लोगों ने इन पर्वों को एक साथ देगा। दल के सदस्य इन पर्वों को लेकर स्वयं सभी शहरों में गए थे। प्रायः स्कूल, कालेज, दरवाज़े, बाज़ार, मन्दिर, मस्जिद, गिरजाघर, गुफ़ा, गिनेमाघर तथा अन्य सभी सार्वजनिक स्थानों पर ये पर्व बिाके हुए पाये गए। यह पर्व

इतनी सावधानी एवं गोपनीयता के साथ किया गया कि किसी को इसका पता भी न लग पाया।

बनारस में पच्चे बिकाने तथा बाँटने का काम चन्द्रसेखर आज़ाद ने किया था। उन्होंने बड़ी चतुरता से कार्यालयों के कर्मचारियों को भी अपनी ओर भिलाकर उन्हीं के हाथों पच्चे बाँटवा दिये। दल में उनके इस कार्य की सराहना की गई।

इस कार्य से क्रान्तिकारी दल देश-भर में प्रसिद्ध हो गया। किसी ने सपने में भी यह नहीं सोचा था कि दल का विस्तार इतना अधिक है। इससे सरकार चिन्ता में पड़ गई। पुलिस तथा गुप्तचर विभाग दल की खोज में जी-जान से जुट गए।

तृतीय अध्याय साध्य और साधना

प्रारम्भ में क्रान्ति शब्द का अर्थ ही हिंसा के माध्यम से सत्ता-परिवर्तन करना था, भले ही आज क्रान्ति शब्द अन्य अर्थों में भी प्रयुक्त होने लगा है, जैसे हरित क्रान्ति अथवा औद्योगिक क्रान्ति इत्यादि। अतः क्रान्ति पक्ष के पक्षियों के लिए अपना माध्यम देश को स्वतन्त्र कराना ही सर्वोपरि था। इसमें साधनों की पवित्रता पर विशेष ध्यान नहीं दिया जाता था। भारत ही नहीं आयरलैण्ड एवं सोवियत संघ के क्रान्तिकारियों ने भी अपने साध्य के लिए हिंसक साधनों को अपनाया था। इन क्रान्तिकारियों के पास आप के कोई साधन तो थे नहीं, अपने लक्ष्य पर आगे बढ़ने के लिए इन्हें घन की आवश्यकता पड़ती थी, जिसके लिए चन्दा माँगने पर भी घन का अभाव अथवा कमी बनी रहती थी, अतः विवशता के कारण इन्हें डाके भी डाने पड़ते थे।

बीसवीं शताब्दी के प्रारम्भ से ही अंगाल के क्रान्तिकारियों ने क्रान्ति के लिए डकैतियों को अपनी कार्यप्रणाली का अंग बना लिया था। अंगाल के एक प्रसिद्ध पत्र युगान्तर के एक लेख से इस बात का परिचय मिलता है कि पवित्र साध्य के लिए डकैतियों को क्रान्तिकारी अनुचित नहीं समझते थे।

की आवश्यकता होनी है, उसे प्राप्त करने हेतु आरम्भ में देशवासियों पर ढकंती डालनी होगी। यह तो स्पष्ट है कि धनी इसमें पैसा नहीं देंगे। बाद में श्री अरविन्द घोष ने समझाया कि स्वतन्त्रता के लिए ढकंती करने में त्रिम राजनीतिक घोष की कल्पना की जानी है, वह पूर्णतया निराधार है। अन्त में रंगपुर के एक प्रतिनिधि ने कहा कि हम लोग ढकंती करके जो-कुछ भी लाएँ, उसका मही-मही हिसाब रखा जाए और स्वतन्त्रता-प्राप्ति के बाद जिनमें जो-कुछ लिया जाए, वह उन्हें ठीक-ठीक लौटा दिया जाए। इस प्रस्ताव का अरविन्द घोष ने समर्थन किया और यह पास हो गया।"

ये क्रान्तिकारी इस नियम का पूर्णरूप से पालन करते थे। लूटे गये व्यक्ति के घर उनसे लूटे गये धन की रसीद भेज दी जाती थी। सन् 1916 में कलकत्ता के गोपीराय क्षेत्र में एक ढकंती हुई थी। इस ढकंती का नेतृत्व श्री अनुग्रह घोष एवं श्री पुनिन बनर्जी ने किया था। बाद में लूटे गये घर के स्वामी के लिए एक पत्र भेजा गया था, जिसमें लिखा था—“हमारे कोष में आपके हिसाब में 9891 रु 5 पाई दिये गए रुब के रूप में जमा हुए हैं। स्वतन्त्रता मिलने पर इस धन को ब्याज सहित लौटा दिया जाएगा।"

इन ढाक़ी के औचित्य पर प्रकाश डालते हुए श्री भग्यनाथ गुप्त अपनी पुस्तक 'भगतिमिह और उनका युग' में इसी प्रकार के विचार प्रकट करते हैं। उनका आशय है, "क्रान्तिकारी अपने घरों से भी दल के लिए सहने चुराने थे। बंगाल में एक क्रान्तिकारी ने अपने घर ढाका डलवाया था। पैसे का हिसाब बड़े ध्यान से रखा जाता था। चन्द्रशेखर आदि सभी बड़ी गरीबी से जीवन बसर करते थे।...आयरलैण्ड और हम के क्रान्तिकारियों द्वारा भी ढाके ढाले गए। स्टालिन भी बाबू के पास ढाली गई ढकंती में शामिल थे। इंग्लैण्ड में सोवियत सभ के प्रथम राजदूत क्रामिन भी ढकंतियों में शामिल हुए थे। इसे विदेशी क्रान्तिकारी जबरदस्ती बमूल किया गया जदा कहते थे। मिहीनन कमिटी की रिपोर्ट के अनुसार एक ढकंती डालने पर क्रान्तिकारियों ने रसीद छोड़ दी थी—इतनी रकम लो-गई है। भारत स्वतन्त्र होने पर रुबों अदा कर दिया जाएगा।

क्रान्तिकारियों के समस्त धन की समस्या मदा बनी रही। चन्द्रशेखर

आज़ाद जब क्रांतिकारी दल में शामिल हुए, तो दल का सदस्य होने के कारण उन्हें भी इस समस्या का सामना करना पड़ा। इस समस्या के कारण दल के सदस्यों को भोजन एवं वस्त्र-जैसी गामाध्य आवश्यकताओं के लिए भी कठिनाइयों का सामना करना पड़ता था। कभी-कभी तो सदस्यों के लिए भोजन का प्रबंध करना भी कठिन हो जाता था। यहाँ तक कि कभी-कभी भोजन न मिलने पर क्रांतिकारियों को भित्तिारियों के लिए खोल गए संगरों में जाकर अपनी भूल क्षान्त करनी पड़ती थी, किन्तु आज़ाद को इस जगहों पर भोजन करना बड़ा ही अपना नज़क लगता था। इसके साथ ही अन्य अनेक आवश्यकताएँ भी दल के सामने थी। इन सब समस्याओं के निराकरण हेतु अमीर लोगों के यहाँ ढाके ढालने की योजना बनो।

दल के कार्यों के लिए डकैतियाँ :

अन्य कोई रास्ता न देखकर दल ने ढाके ढालने आरम्भ कर दिये। पण्डित रामप्रसाद बिस्मिल डकैतियों में दल का नेतृत्व करते थे। दल की ओर से इस प्रकार का पहला ढाका प्रतापगढ़ के पास एक गाँव में मुखिया के घर ढाला गया। रामप्रसाद अपने साथियों को लेकर ढाका ढालने के लिए चल पड़े। गाँव के बाहर गाँव के ही कुछ लोगों से उनकी मुलाकात हुई। गाँव के लोगों ने उनसे पूछा कि वे वहाँ जा रहे थे। इस पर उन्हें बताया गया कि दल के लोगों को गाँव के मुखिया के यहाँ दावत पर बुलाया गया था।

चन्द्रशेखर आज़ाद भी इस डकैती में शामिल थे। मुखिया के घर पहुँचने पर ढाका ढालने से पहले बिस्मिल ने अपने साथियों को निर्देश दिया कि "दल का उद्देश्य केवल धन प्राप्त करना है; किसी की हत्या करना नहीं। अतः केवल धन ही लूटा जाए और इस बात का ध्यान रहे कि किसी महिला के साथ कोई भी किसी प्रकार का अश्लील व्यवहार न करे।" साथी घर के अन्दर घुस गए और रामप्रसाद बिस्मिल स्वयं हाथ में विस्तार लेकर बाहर खड़े रहे, ताकि यदि कोई व्यक्ति बाहर से मदद के लिए आये, तो उसे अन्दर न जाने दिया जाए।

दल के लोग बाहर लूटपाट करने लगे। घर में पीस-पुकार मच गई।

स्त्रियों के साथ किसी भी प्रकार की जबरदस्ती न करने का निर्देश था, उनके इस तरह के व्यवहार में फायदा उठाकर एक महिला ने चन्द्रशेखर आजाद के हाथ से पिस्तौल छीन लिया। स्त्री पर हाथ नहीं डाला जा सकता था। इधर पीत-मुकुटार मुनकर बाहर गाँव के कई लोग इकट्ठे हो चुके थे और उनकी संख्या बढ़ती जा रही थी। रामप्रसाद विस्मित उन्हें रोके सहे थे। स्थिति गम्भीर हो गई थी, किन्तु किसी की भी हत्या नहीं करनी थी। तब विस्मित ने अपने साधियों को भाग घूमने का संकेत किया और सब साथी भाग सहे हुए। यहाँ से कुछ भी हाथ नहीं लगा, वरन् एक पिस्तौल से हाथ ही धोने पड़े। इस प्रकार दल को पहले ही डाके में असफलता का मुँह देखना पड़ा।

इसके बाद दूसरा डाका एक जमींदार के यहाँ डाला गया। सभी त्रांतिकारी घर के अन्दर लूटपाट करने लगे। इसी बीच दल के एक सदस्य की नजर घर की एक मुवा सड़की पर पड़ी। उसे देखकर उस सदस्य का मन डोल पड़ा। वह उस सड़की के साथ दुर्व्यवहार करने लगा। चन्द्रशेखर आजाद ने उसे देख लिया और ऐसा न करने की चेतावनी दी, किन्तु उसने उनकी बात पर कोई ध्यान नहीं दिया। उदार चरित्र आजाद से यह बर-दास्त नहीं हुआ; वह क्रोधित हो उठे और उन्होंने अपने ही दल के उस सदस्य को गोली मार दी। इसके बाद उन्होंने उस सड़की के साथ हुए अभद्र व्यवहार के लिए उससे क्षमा माँगी और वहाँ से कुछ लूटे बिना चले गए। इस प्रकार दूसरी डकैती में भी कुछ हाथ नहीं लगा।

अपने एक साथी में दल के कार्य के लिए आजाद ने चार हजार रुपये कर्जे लिये थे। यह पैसा छः महीने बाद ब्याज सहित चुकाया जाना था। इसका उल्लेख पिछले अध्याय में हो चुका है। उस मित्र ने भी यह पैसा किसी दूसरे से लेकर दिया था। अभी तीन महीने ही हुए थे कि एक दिन वह मित्र आजाद के पास आया और उसने बताया कि वह व्यरिठ, जिसमें उसने पैसे लिये थे, अपने पैसे माँग रहा था। अतः उसने आजाद से पैसे मोटाने की प्रार्थना की। इस पर आजाद बड़े असमंजस में पड़ गए। उन्होंने उस मित्र को अपनी परिस्थिति बताई तथा यह भी कहा कि बायदे के अनुसार पैसे छः महीने बाद अवश्य मोटा दिये जाएंगे।

इस पर उस व्यक्ति ने अपनी विवशता उनके सामने रखी और बताया कि इस समय उनके पास भी पैसे नहीं थे, अन्यथा वह स्वयं सीटा देता तथा पैसा लौटाना भी नितान्त आवश्यक था। मित्र की विवशता देखकर माता ने उसे वचन दे दिया कि पैसे शीघ्र ही उसके घर पहुँचा दिये जाएँगे।

मित्र को दिये गए वचन का पालन करना जरूरी था, परन्तु वह कहीं से लौटाए जाएँ। इसी उधेड़बुन में कुछ समय तक मोपते रहने के बाद आजाद एक निर्णय पर पहुँचे; उन्होंने मन-ही-मन कार्यक्रम की री-रेखा बना ली।

तब आजाद दिल्ली में थे। भरी दोपहर में वह अपनी योजना को कार्यरूप में परिणत करने के लिए निकल पड़े और चाँदनी चौक पहुँच गये। दिल्ली के सबसे व्यस्त एवं भीड़भाड़ वाले स्थानों में चाँदनी चौक भी एक है। उनके साथ उनके पाँच-छ. साथी और भी थे। गुन्दर नये कपड़ों में सजे-धजे आजाद एक जोहरी की दुकान के सामने जा पहुँचे। उन्होंने साथियों को बाहर ही सटे रहने को कहा तथा अपने आगे दुकान के अन्दर घुस गये। अन्दर जाकर वह जोहरी के साथ आभूषणों के मूल्य तथा अन्य विषयों में बातें करने लगे। तभी उन्होंने अपने साथियों को सहेन किया। सबेरा पाते ही बाहर सड़े साथी भी दुकान के अन्दर चले गए। आग-जान के लोगो को कुछ पता भी न लग सका और आजाद अपने मित्रों के साथ जोहरी की दुकान से पन्द्रह हजार रुपये सूटकर भाग लड़े हुए।

बार-बार रुपये उस मित्र को समय पर लौटा दिये। रुपये लौटा

जा सकता है। काबोरी काण्ड तक वह 'हिन्दुस्तान रिपब्लिकन एसोसिएशन' के सदस्य रहे। यहाँ उन्होंने धर्मेन्द्रनाथ सान्याल के नेतृत्व में काम किया, जब रामप्रसाद बिस्मिल आदि श्रान्तिकारी उनके साथी थे। इसे उनके श्रान्तिकारी जीवन का पूर्वोद्दे कहा जा सकता है। इस काण्ड के बाद उन्होंने भगतसिंह आदि के साथ मिलकर श्रान्तिकारी गतिविधियों का संचालन किया। यह उनके इस जीवन का उत्तरार्द्ध कहा जाएगा।

गवर्नर का सेक्रेटरी बनकर ठगी

उनके इस उत्तरार्द्ध जीवन में भी इस प्रकार की ठकंती की योजनाएँ बनी थी, किन्तु भगतसिंह जनता पर ठाके डालने के पक्ष में नहीं थे। अतः ठाके तो नहीं डाले गये, किन्तु सामान्यतया अन्य तरीकों से धन संप्रद्व अवसर किया गया। अब वह स्वयं अपने दल के अध्यक्ष थे। एक बार उन्होंने कानपुर के एक सैठ से गवर्नर का सेक्रेटरी बनकर पन्द्रह हजार रुपये ऐंठ लिये थे।

घटना इस प्रकार है—रान के लगभग नौ बजे थे। सैठ दिलमुल्ल राय अपने मुनीम के साथ बैठे हुए बही-खानों की जाँच कर रहे थे। तभी सैठजीके चौकर ने जाकर उन्हें बताया कि कोई साहब उनसे मिलना चाहते हैं। सैठजी ने मुनीम को उन लोगों के साथ बाँटें करने के लिए भेजा। मुनीमजी उन लोगों से बाँटें करने गये और लौटकर बताया कि गवर्नर साहब के सेक्रेटरी माये थे। उनके साथ उनका एक बाबू और एक खरसाती भी था। वे सोच उसी समय सैठजी से मिलना चाहते थे। इतना सुनकर सैठजी स्वयं उनसे मिलने के लिए चल पड़े और आदर सहित उन्हें अन्दर लिवा लाये। उन्हें बड़े सम्मान के साथ बैठाया गया। हाथ जोड़ते हुए सैठजी ने सेक्रेटरी साहब से आने का कारण पूछा। इस पर सेक्रेटरी साहब ने बताया, "सर्कार में सरकार के पास धन की कमी हो गई है, इसलिए बड़े-बड़े धनवान लोगों से सरकार अन्दा माँग रही है। मैं इसलिए गवर्नर साहब की ओर से आपके पास अन्दा माँगने आया हूँ।"

"आपको कष्ट करने की क्या आवश्यकता थी, मुझे बता दिया होता; मैं स्वयं आपकी सेवा में हाज़िर हो जाता" सैठजी बोले।

"मैं आपके पान आया या आप मेरे पात आये एक ही बात है, इसे क्या अन्तर पड़ता है।"

"यह तो आपका बड़प्पन है हजूर, जो आपने मेरे घर आने से इनकार किया। कृपया बताएँ कि मुझे कितनी सेवा करनी होगी?"

"सेठजी खन्दा गवर्नर साहब ने स्वयं लोगों का इन्कम टैक्स देना निर्दिष्ट किया है, अतः आपके नाम पर पन्द्रह हजार रुपये तिसे रये।"

रकम कुछ बड़ी थी। सेठजी को मायूस जैसा देखकर सेक्रेटरी साहब ने अपना दूमरा दाँव फेंका—"आप कोई मामूली आदमी नहीं हैं। आप आयकर देते हैं, उसको देखते हुए इतनी घनराशि कोई अधिक नहीं है। महामहिम गवर्नर आपसे अत्यधिक प्रसन्न हैं, वह अगले वर्ष आपको रायबहादुर का खिताब देने वाले हैं।"

रायबहादुर खिताब का नाम सुनते ही सेठ दिलमुलराय की सुनौदनी कोई ठिकाना न रहा। मौके का फायदा उठाते हुए सेक्रेटरी साहब बोले, "अगले वर्ष जिन लोगों को यह पदवी दी जा रही है, उस सूची में आपका नाम भी है, समझ लीजिए आप रायबहादुर बन ही गये हैं। आप तो केवल औपचारिकता पूरी होनी है।"

रायबहादुर की उपाधि मिलना उन दिनों बड़े सम्मान की बात समझी जाती थी। इस प्रकार अपने आप इतना बड़ा सम्मान मिलने की बात सुनकर सेठजी कठिनाई से अपनी सुनौदनी को दबा पा रहे थे, वरना उनके मन में खुशी के सड़क फूट रहे थे। इस समय न मानते वह क्या-क्या सोच रहे थे। इधर सेक्रेटरी साहब और उनके साथी भी सेठजी के मन की बात को समझ रहे थे और मन-ही-मन हँस भी रहे थे। उन्होंने सेठ की सुब तापीक करते हुए उसे दस बात का पूरा विदवात दिया दिया कि अब उनकी इस उपाधि की कोई नहीं छीन सकता। बागों ही बागों में सेठजी ने पन्द्रह हजार रुपये का खन्दा दे दिया। सेक्रेटरी साहब रमीड-पुछ माय ही लाये थे। साथ आये बाबू ने रमीड बनाकर सेठजी को दे दी। सेक्रेटरी साहब अपने बाबू और बररासी के साथ चले गये। सेठजी के बारे में रायबहादुर की पदवी निम्नलिखित है, इस सुनौदनी में पाए गए हैं।

... जो हर दोस्तों के सेठजी को पुनः पुनः करने की दृष्टि दी।

थे। इस डकैती में तेरह हजार रुपये हाथ लगे थे।

इस डकैती का सुतल आश्चर्यजनक पहलू यह है कि इस स्टाफे माजिक को जब यह ज्ञान हुआ कि डकैती क्रांतिकारियों द्वारा काली रंग की उसने सोज-बीन के लिए इस मामले को फिर आगे नहीं बढ़ाना। इस डकैती का पता लाहौर काण्ड में मुसबिर बने दल के ही सदस्य कंताजी के मयानो के बाद चला।

काकोरी काण्ड •

हर सम्भव प्रयत्न करने पर भी क्रांतिकारी दल के पास धन की रहती थी। इससे दल के कार्यक्रम सुचारु रूप से नहीं चल सकते थे। दल ने कोई बड़ा कदम उठाने का निश्चय किया। इस विषय में श्री रामप्रसाद बिस्मिल ने अपनी आत्मकथा में लिखा है—

इस समय समिति की आर्थिक स्थिति बड़ी खराब थी।... का प्रबन्ध करना नितान्त आवश्यकता थी। किन्तु वह हो कैसे? धन के देता न था, कर्ज भी न मिलता था और कोई उपाय न देस जाका ज्ञान तय हुआ। किन्तु किसी व्यक्ति विशेष की सम्पत्ति पर डक्का डालना अभीष्ट न था। सोचा यदि लूटना है तो सरकारी माल क्यों न लूटा जाए। इस उधेड़बुन में एक दिन मैं रेल में जा रहा था। गार्ड के डिब्बे के पास की गाड़ी में बैठा था। स्टेशन मास्टर एक घंटी लाया और गार्ड के डिब्बे में डाल गया। कुछ खटपट की आवाज हुई और मैंने उतरकर देखा कि एक लोहे का सन्दूक रखा है। मैंने विचार किया कि इसी में घंटी डाली गयी होगी। अगले स्टेशन पर उसमें घंटी डालते भी देखा। अनुमान किया कि डिब्बे में लोहे का सन्दूक जंजीरो से बंधा रहता होगा, ताला पड़ा रहता होगा, आवश्यकता होने पर ताला खोलकर उतार लेते होंगे। इसके कुछ दिनों बाद सख्तनऊ स्टेशन पर जाने का अवसर प्राप्त हुआ। देखा एक गाड़ी में से कुत्ता लोहे के आमदनी वाले सन्दूक उगार रहे हैं। निरोक्षण करने से मालूम हुआ कि उनमें खत्रीर-ताला कुछ नहीं पड़ता, यों ही रके जाते हैं। उसी समय निश्चय किया कि इसी पर हाथ मारेंगे। उसी समय

...हल स्थान पर जाकर टाइम देवुन देखकर अनुमान किया

हम सहरनपुर से गाडी चलनी है, लखनऊ तक अवश्य रोज दस हजार रुपये की मददनी होती होगी।"

स्पष्ट है कि यह योजना पण्डित रामप्रसाद बिस्मिल के मस्तिष्क की उत्पत्ति थी। अतः इसके लिए 9 अगस्त, 1925 का दिन निश्चित किया गया। इसके लिए दल के दस मुखकों का चुनाव किया गया—पण्डित रामप्रसाद बिस्मिल, अशफाकउल्ला खा, राजेन्द्रनाथ लाहिरी, चन्द्रशेखर आजाद, मन्मथनाथ गुप्त, बनवारीलाल, शचीन्द्रनाथ बक्शी, मुरारीलाल, केशव चन्द्रती तथा मुकुन्दलाल।

8 डाउन पैसेंजर गाडी सहरनपुर से चलती थी तथा इसमें सभी श्रेणियों से राजस्व इकट्ठा होकर लखनऊ पहुँचता था। अतः निश्चित समय पर ये बीर अपने अभियान पर चल पड़े। इस विषय में मन्मथनाथ गुप्त लिखते हैं—“हम लोग 9 तारीख को सच्चा समय साहजहाँपुर से हथियार, धेनी, घन, हथोड़े आदि से लैस होकर गाडी पर सवार हो गए। इस गाडी में रेल के रखाने के अतिरिक्त कोई और खजाना भी जा रहा था जिसके साथ बन्दूकों का पहरा था। इसके अतिरिक्त गाडी में कई और बन्दूकें थीं। कुछ पल्टनियाँ गोरे भी हथियार सहित मौजूद थे। जिसमें सायद एक मेजर भी ऊँचे बलाग में था। हमारे स्काउट ने खबर दी, तब हम असमंजस में पड़ गए। श्री अशफाक ने सायद अपना निर्णय फिर से लोगों के मस्तिष्क में प्रविष्ट कराने की चेष्टा की, किन्तु हम लोग तुल चुके थे। हम इतने अग्रसर हो चुके थे कि हमारा रोटना कठिन था और हम लौटना चाहते भी नहीं थे। एक महत्त्वपूर्ण बात यह थी कि यो तो अशफाक मना कर रहे थे, किन्तु जब उन्होंने देखा कि उनकी एक न चली और हम लोग काम करने पर तुले हैं, तो उन्होंने कामर कम ली। उनकी सुन्दर बड़ी-बड़ी आँखें तेज से दीप्त हो उठीं और अपना पार्श्व अंदा करने के लिए अत्यन्त साहस तथा हर्षपूर्वक प्रस्तुत हो गए।”

श्री अशफाकउल्ला, राजेन्द्र साहिबी तथा शचीन्द्रनाथ बक्शी द्वितीय श्रेणी के डिब्बे में यात्रा कर रहे थे, अन्य लोग तृतीय श्रेणी में बैठे थे। कुछ सदस्यों को द्वितीय श्रेणी के डिब्बों में एक विशेष उद्देश्य से बैठाया गया था। गाडी को काकोरी में ज़बीर खींचकर रोकना था, किन्तु तृतीय श्रेणी

के शिम्शों की जंजीरें शान्त बरसत रहीं थीं।

इस दल के पास बार बड़े माउजर पिस्तौल, प्रत्येक के पास कुछ अधिक राशन तथा अन्य छोटे-मोटे हथियार थे। काकोई जंगल में एक छोटा-सा गाँव है। जब यह जगह घोड़ी हो दूर खड़ी थी तब जंजीर गोपहर उठे रोक दिया गया। गाड़ी के रुकने पर बाँते हट कर गाँव के दिब्बों के पास जाने लगे, कुछ सिद्धियों से मिर बाहर निकले और फिर गाँव भी सोचे उतर आया और उस दिब्बों की ओर गया, जहाँ से जंजीर ली गई थी। कान्तिकारी तुलत दिब्बों के आए। उन्होंने यात्रियों को दिब्बों में चढ़ जाने का आदेश दिया, कि गाँव को जमीन पर सेट जाने को कहा गया, ताकि उसके बिना गाड़ी नहीं सके। दो-दो व्यक्ति पटरी के दोनों ओर कुछ दूरी पर खड़े होकर उनके हाथों में माउजर पिस्तौलें थी, जो एक-एक हजार गज तक मार सकती थी। उन्हें एक-एककर आकाश की ओर हवाई फायर करने को कहा गया था, किन्तु एक युवक ने मूर्खता से सामने की ओर गोली बनाई वह गोली एक यात्री का काग तमाम कर गई। वह व्यक्ति हमला महिला ओगी में बैठी हुई अपनी पत्नी को सान्त्वना देने जा रहा था।

दल के दोष सदस्य गाँव के दिब्बों में चढ़ गए। लोहे का सन्दूक बहा उतार लिया गया। सन्दूक तोड़ डाला गया, उसमें निकले धँसों को बाँटने से गटरी बना ली गई। इसी समय सखनऊ की ओर से कोई दूसरी या एकसप्रेस गाड़ी भी आ रही थी। इससे कान्तिकारियों को कुछ शंका हुई कि वह कहीं रुक न जाए और उसमें कुछ सशस्त्र लोग न हों। घटना का विवरण श्री मन्मथनाथ गुप्त ने इस प्रकार किया है—

.....धँस निकालकर चादर में बाँध लिये गए। इसी समय सखनऊ की ओर से कोई मेल या एकसप्रेस आ रहा था। वह गाड़ी बड़ी जोर से गुजरती हुई चली आ रही थी। हमारे दिल धड़क रहे थे। हम सोचते थे कि कहीं यह गाड़ी खड़ी हो गई और हममें कुछ लोग हथियारबन्द निरत आए, तो हममें से दो-चार अवश्य डेर हो जाएँगे। खैर गाड़ी कितनी तरह निकल गई। जब गाड़ी हमारे निकट से आ रही थी, तो हमने सन्दूकें जरा खोलीं—

कर दिया। हम लोगों ने बहुत दीर्घ समय हम मिनट से भी कम समय में यह सब काम समाप्त कर दिया और धैर्य को लेकर मुद्दियों की ओर चले गए।"

हम मुद्दों के बाद जाम्बिकारी लखनऊ की ओर चले गए। रास्ते में हमें निजामपुर बमड़े के धैर्य को दरमान के पानी में डाल दिया गया और फिर मनी लखनऊ पहुँच गए। इस इकॉनी में युवकों के इस दम को किसी प्रकार के विरोध का सामना नहीं करना पड़ा। जबकि गाड़ी में चौदह व्यक्ति ऐसे थे, जिनके पास हथियार भी थे। दो मराठवा गोरों सैनिक भी थे। गाड़ी का ड्राइवर तथा इन्जनीनियर बहुत अधिक अवसीत हो गए थे। ड्राइवर इन्जिन में गैट गया था और इन्जनीनियर डरकर शीघ्रालय में जा छिपा था। गाड़ियों से पहले ही यह दिया गया था कि वे निश्चिन्त रहें, उन्हें कोई कुछ नहीं रहेगा; केवल सरकारी खजाना सूटा जाएगा। अतः वे शांति से बैठे रहे। गाड़ी में बैठे लोगों ने यह समझ लिया था कि गाड़ी को बहुत अधिक लोगों ने घेर लिया है, जबकि यह काम केवल दस युवकों का था, जिनमें से अधिकतर सदस्यों की सख्या बार्हम वर्ष के आग्रास थी। हाँ, दस मनी युवकों का दार्जि स्वस्थ तथा मुद्दक अवस्थ था।

इस दर्शनी की मरणात्ता से एक ओर जहाँ दल को बच्चों से भुवि मिली, वहीं दूसरी ओर युवकों का माहस भी बढ़ गया। माधरी नये हथियार भी लगीं गए और जागे की योजना भी बनने लगी।

दिरपकारियों का सिलमिला :

बाकोरी बाण्ड सरकार के लिए सभी केनाबनी के समान था। दीर्घ ही सुनिम संचय हो गई। जगह-जगह छोटे छोटे जाने लगे, ललाटिनी भी जाने लगी। गुप्तधर विभाग भी अपने स्तर से हमकी खोज में लगे दला। दीर्घ ही भारतीय बर्षिण दिरपकार कर लिये गए, जबकि इकॉनी में केवल दस ही लोगों ने भाग लिया था। ऐसे लोगों को भी दिरपकार कर लिया गया, किन्तु हम मानने में बनी कोई सम्भव नहीं था। इस प्रकार के लोगों को बाद में छोड़ दिया गया।

जगह-जगह के बमबाँटन तथा हनुमुक्त विष तथा बाबपुर के

गोपीमोहन भी गिरफ्तार किये गए थे, किन्तु इनमें से प्रथम दोषी मुखबिर बन गए तथा गोपीमोहन साहा ने सरकारी गवाह बनना स्वीकार लिया। इस डकैती में भाग लेनेवाला वनबारीमात भी इसकापी बन गया। इन लोगों ने पुलिस को सब-कुछ बता दिया, केवल बनारस के का कोई भी मुखबिर न मिल सका, अतः इस केन्द्र के बारे में पुलिस कुछ पता न लगा सकी।

इन चारों को छोड़कर शेष चौबीस व्यक्ति अभियुक्त सिद्ध किये गए। इनकीस गिरफ्तार कर लिये गए तथा अशफाकउल्ला खां, चन्द्रशेखर बा और शशीन्द्र वक्शी पुलिस के हाथ नहीं आए। इन्हें पकड़ पोलिस कर लिया गया।

बाद में दामोदरस्वरूप सेठ गम्भीर रूप से अस्वस्थ होने के कारण छोड़े दिये गए। मथुरा-आगरा केन्द्र के शिवचरणलाल तथा उरई-कानपुर के वीरभद्र तिवारी पर से रहस्यमय अज्ञात कारणों से मुकदमा उठा दिया गया।

मुकदमा :

शेष गिरफ्तार अभियुक्तों पर निम्नलिखित अभियोगों पर मुकदमा चला—

1. धारा 121 ब्रिटेन के सम्राट के विरुद्ध मुद्रा की धोखा।
2. धारा 120 अराजकता बहाना।
3. धारा 369 बन्धन एवं डकैती।
4. धारा 302 धारा।

सजाएँ :

काकोरी बाण्ड के इन दोनों मुकदमों में अभियुक्तों की निम्नलिखित सजाएँ मिली—

मृत्युदण्ड—पण्डित रामप्रसाद बिस्मिल, ठाकुर गेहनासिंह, राजेन्द्र-
नाथ साहिबी तथा अनायाकड़ल्ला खा।

बालापात्री—लक्ष्मीनाराय साय्याल तथा लक्ष्मीनाराय साय्याल।

बौद्ध धर्म की कैद—मन्मथनाथ गुप्त।

दस वर्ष की कैद—योगेशचन्द्र खट्वा, मुकन्दलाल, गोविन्दचरण कार,
जगन्मोहन तथा रामकृष्ण लाल।

मान धर्म की कैद—दिण्णुगरण दुर्गिन और सुरेश भट्टाचार्य।

पाँच वर्ष की कैद—भूगेशनाथ साय्याल, प्रेमकृष्ण खन्ना तथा राम-
नारायण द्विवेदी।

चार वर्ष की कैद—प्रणवेश खट्वा।

यद्यपि बनगारीलाल दुबेला भी गिराफ्तार हुआ था, फिर भी वह सजा
पाने में सफल नहीं रहा। अदालत ने उसे भी पाँच वर्ष की सजा दी।

मन्मथनाथ गुप्त, योगेशचन्द्र खट्वा, मुकन्दलाल, गोविन्दचरण कार,
दिण्णुगरण दुर्गिन तथा सुरेश भट्टाचार्य के विरुद्ध सरकार ने फिर अपील
की। इन छ अभियुक्तों में से योगेशचन्द्र खट्वा, मुकन्दलाल तथा गोविन्द-
चरण कार को पहले दस वर्ष की कैद की सजा मिली थी, बाद में इनकी
सजा भी बढ़ाकर बानेगाली में बदल दी गई तथा मान मान कैद की सजा
पानेवाले दिण्णुगरण दुर्गिन और सुरेश भट्टाचार्य की सजा बढ़ाकर दस
वर्ष कर दी गई। उम्र कम होने के कारण मन्मथनाथ गुप्त की सजा पूर्ववत्
रही।

वरन्तु परिणाम शून्य रहा। अन्ततः अंग्रेजी सरकार ने शपनी कृता का परिषय दे ही दिया; 17 दिसम्बर, 1927 को राजेन्द्र लाहिड़ी को गोंडा जेल में तथा 19 दिसम्बर को रामप्रसाद बिस्मिल को गोरखपुर जेल में, इसी दिन अशफ़ाक़उल्ला खा को फैजाबाद जेल में और 18 दिसम्बर से दसाहाबाद जेल में ठा० रंजनसिंह को फाँती दे दी गई।

इस प्रकार यह दल छिन्न-भिन्न हो गया। केवल चन्द्रशेखर आज़ाद ही पुत्तिस के हाथ नहीं आ सके। इसके साथ ही उनके व्रान्तिकारी जीवन का पूर्वार्ध समाप्त हो गया।

चतुर्थ अध्याय मध्यान्तर काल

बाकोरी बाण्ड के बाद अन्दोलन आजाद ही ऐसे व्यक्ति से, जिन्हें साम प्रयत्न करने पर भी पुलिस गिरफ्तार नहीं कर सकी। बाकोरी बाण्ड के पंगले तब दल के लोगों को भी मालूम नहीं था कि आजाद कहाँ है। श्री मन्मथनाथ गुप्त के अनुसार इस बाण्ड के बाद वह दल के लोगों से अदले पर जाने के लिए बहक गए थे, किन्तु दल के लोगों को ही मालूम नहीं था कि उनका घर उग्राव या अयवा भांभरा।

इस बाण्ड में उनके सभी मादी गिरफ्तार हो चुके थे। किन्तु आजाद को खोजने के लिए पुलिस ने कुएँ, तालाब आदि भी छान मारे। इस विषय में डॉ० भगवानदास माहौर ने लिखा है—

“प्रबल पराक्रम अंग्रेज सरकार ने उन्हें गिरफ्तार करने की चेष्टा में कोई बसर उठा न रखी। आजाद पर बई हजार रुपये का इनाम घोषित हो चुका था। जैसा कि बहते हैं; सारे कुओ में खोज हो चुकी थी, नदियों में डोहा मढाया गया और खोहों में तलाशा गया। पर आजाद रत्नारायण के जय परम हान्ति में निवास कर रहे थे।”

इस मध्य उनका निवास स्थान अज्ञेय और उसके आग-प्याम का खोज ही था। इन दिनों श्रीही सिद्ध दल का केन्द्र ही उनके छिपने की जगह थी। ऐसी स्थिति में कुछ दिनों तक छान्न होने शुरू हो आया था। बाकोरी बाण्ड के बाद से अगस्तमिह के साथ मदे दल के संघटन दल का मन्द आजाद के अन्तिमारी जीवन का मध्यान्तर काल कहा जा सकता है। इस काल में उनकी निम्नलिखित स्थितिबिन्दु रही।

झांसी में :

फरारी की अवस्था में सर्वप्रथम वह झांसी पहुँचे। यहाँ उन्होंने मोटर ड्राइविंग तथा मैकेनिक का काम सीखा और बुन्देलखण्ड मोटर कम्पनी में काम किया। यहाँ काम करते समय एक बार उनके साथ एक दुर्घटना भी हो गई, एक कार चालू नहीं हो रही थी, कोई भी व्यक्ति उनका हैण्डिल नहीं घुमा पा रहा था। आजाद ने इसे चालू करने के लिए इतनी जोर से हैण्डिल घुमाया कि उनके हाथ की हड्डी उधड़ गई। उन्हें तुरन्त अस्पताल से जाया गया। इसका ऑपरेशन करने के लिए बल्लोरोफार्म सुंघाकर बेहोश करना आवश्यक था, किन्तु डाक्टरों की इस राय से आजाद पबरा गए, क्योंकि उन्होंने मुन रखा था कि बेहोशी की हालत में कभी-कभी व्यक्ति अपनी गोपनीय बातें भी बता देता है। अतः आजाद बिना बेहोश हुए ही ऑपरेशन कराने को तैयार हो गए, किन्तु डाक्टरों ने उनकी यह बात नहीं मानी। आजाद ऑपरेशन-टेबल से उतर पड़े। तब उनके मित्रों ने किम तरह बेहोश किए जाने के लिए राजी किया।

सम्भवतः बेहोशी की हालत में उनके मुँह से कोई ऐसी बात निकल गई, जिससे उनके क्रांतिकारी होने का पता डाक्टर को लग गया था। ऑपरेशन के बाद डाक्टर उनके साथ बड़े सम्मान से बातें कर रहा था। अस्पताल से छुट्टी देते समय डाक्टर ने उनसे कहा—“अब आपका हाथ ठीक हो गया है। कोई चिन्ता न करिए। मुझे आशा है, आप अपने हाथों का इस्तेमाल देश के लिए बोरता के साथ करेंगे।”

झांसी में आजाद मास्टर रदनारामण के छोटे भाई बनकर रहे थे। डा० माहौर के अनुसार पुलिस ने कई बार रदनारामण के घर पर छावने भी मारे थे, आजाद को सामने देखकर भी वे उन्हें गिरफ्तार नहीं कर पाये, क्योंकि उनके साथ आजाद का व्यवहार इस प्रकार का होता था कि पुलिस क्लरना ही नहीं कर सकती थी कि वही आजाद होंगे और पुलिस के पास उनका कोई फोटोग्राफ था नहीं, जो उन्हें पहचान पानी—

“बार-बार रदनारामण के घर की तलाशी हुई, पर किन्तु लभ्ये हुए थे रहने वाले आजाद गिरफ्तार नहीं किए जा सके। आजाद आये हुए पुलिस वालों और उनके प्रेमियों से मजाक करने रहे और बरमान आजाद की

धानाकियों के विषय में उनकी कहानियाँ सुनते रहे। जब पुलिस वाले चले जाने, तो आज़ाद हँसकर हमसे कहने—ये साले मुझे हीवा और जादूगर बनाये हुए हैं, ये बड़े मामूली लोग हैं। ये एक मजिस्ट्रेट के सामने गुलाम की तरह खड़े रहने हैं। अब उस कुमुदीसिंह को लो, जो यह कह रहा था—अशिक्षारी लोग बड़े परिवारों में से होते हैं। अब अशफाकउल्ला को लो, तो उसे डिप्टी मजिस्ट्रेट समझा जा सकता है।”

भाँवी में रहकर मोटर कम्पनी के कार्यों के अतिरिक्त वह जंगलों में जाकर निशाना लगाने का अभ्यास करने रहते थे। इन दिनों भगवानदास माहौर से निरन्तर उनका सम्पर्क बना रहा।

साधु वेदा में

इसके बाद आज़ाद धीमरपुर गाँव चले गए और गाँव के बाहर एक कुटिया बनाकर साधुवेदा में रहने लगे। उन्हें ऐमा करने का परामर्श ब्रह्मनारायण ने ही दिया था। यहाँ वह लोगों को रामचरित मानस की श्रीराष्ट्रयी सुनाते थे। आरम्भ में लोग उन्हें भोजन का सामान कुटिया में ही दे जाने थे, किन्तु बाद में आज़ाद घड़ामु लोगों के घर ही जाकर भोजन करने लगे थे। यही उन्होंने छोटे बच्चों को पढ़ाने के लिए एक पाठशाला भी खोली। पहले विद्यालय खुले आममान के नीचे लगता था, परन्तु बाद में गाँव के ही एक धनवान ध्यविन ठाकुर मनलालसिंह ने इस कार्य के लिए अपने घर की बैठक दे दी थी। बाद में आज़ाद, जो उन दिनों ब्रह्मचारी के नाम से जाने जाने थे, ठाकुर मनलालसिंह के ही घर में रहने लगे, क्योंकि मनलालसिंह तथा उनके तीन भाई मौकरी करते थे और घर में बाहर ही रहते थे। पुरुष सदस्य के घर में रहने से घर की सुरक्षा हो जाती थी। आज़ाद वस्तुतः घर के सदस्य जैसे ही बन गए।

नरेशों के सम्पर्क में :

इस अवधि में उनका कई राजाओं एवं जमींदारों में भी सम्पर्क हुआ था। एक बार औरछा के राजा अपने दीवान आदि के साथ जदम में टिपार ले जाने के लिए जा रहे थे, तब उनकी साधुवेदाशरी आज़ाद से मेट

हृदं थी। राजा साहब को शिकार के लिए जाते देहां आजाद ने भी उनके साथ चलने की इच्छा व्यक्त की। राजा को इससे बड़ा आश्चर्य हुआ कि एक साधु शिकार करने की इच्छा व्यक्त कर रहा था। इस पर आजाद ने अपने-आपको केवल एक पुजारी बताया था। अतः एक बन्दूक उन्हें भी दे दी गई। इस पर राजा साहब तथा उनके कर्मचारियों की हंसी भी आई। शिकार करते समय सभी लोग अपने-अपने स्थानों पर जम गए। एक तगड़ा बन्दला सुझर था। राजा तथा उसके सभी कर्मचारियों ने उस पर गोनियाँ चलाई, परन्तु सभी के निशाने चूक गए, फिर सबके अन्त में आजाद ने निशाना लगाया, उनकी पहली ही गोली से सुझर घराशायी हो गया। इस घटना के बाद राजा साहब को पक्का विश्वास हो गया कि वह साधु या पुजारी न होकर कोई क्रान्तिकारी है। राजा साहब स्वयं भी स्वतन्त्रता सेनानियों से सहानुभूति रखते थे। यह परिचय मित्रता में बदल गया। काफी दिनों बाद आजाद ने उन्हें अपनी वास्तविकता बतायी।

एक बार बड़े साट साहब ओरछा आने वाले थे। आजाद ने राजा के पास सूचना भिजवाई कि इस अवसर पर वह साट साहब का स्वागत अपने ढंग से करना चाहते थे। राजा साहब ने आजाद से निवेदन किया था कि साट साहब राज्य के अतिथि बनकर आ रहे थे, अतः वह (आजाद) ऐसा कुछ न करें।

यह भी कहा जाता है कि बाद में यही राजा साहब अपने एक मुँहसे नौकर के बहकावे में आकर आजाद को पकड़वाने के लिए महपत हो गए थे। जब उनके तथा इस नौकर के बीच इस योजना पर बात हो रही थी, आजाद उस समय वहाँ पर मौजूद रहे थे। राजा को कोई शक न हो, इसलिए वह जोर-जोर से खरटोले रहे थे। इसके तुरन्त बाद मौला मिलते ही वह वहाँ से भाग गए।

मास्टर हदनारायण ने ही आजाद को गाधुवेश में रहने का परामर्श दिया था। उन्हीं के सहयोग से आजाद का सम्पर्क राजा साहब स्थापित होना से भी हुआ था। आजाद पहले उनके यहाँ एक अच्छे मोटर-मैकेनिक के रूप में गए थे। बाद में राजा साहब को उन्होंने बताया था कि वह एक क्रान्तिकारी हैं। मार्च, 1928 में राजा साहब ने उन्हें यह आश्वासन भी-

या था कि वह दल के कार्यों के लिए कुछ हथियार भी देंगे।

इन गमय भगवानदाग माहौर भी आजाद के साथ ही रहते थे। राजा नकाबी मिहदेव के आजाद उनके विश्वासपात्र बन गए थे। यहाँ रह-र वह झाड़बिन तथा निशाना लगाने का अभ्यास भी करते रहते थे। राजा साहब उनके साथ शिकार खेलने भी जाते रहते थे। राजा साहब की उनके साथ इस घनिष्ठता से उनके कर्मचारी तथा रिश्तेदार ईर्ष्या करने लगे, अतः आजाद ने खनियाधाना छोड़ दिया।

दम्बई में :

कुछ पुस्तकों में वर्णन मिलता है कि आजाद बुन्देलखण्ड के बाद फिर दम्बई चले गए थे और वहाँ उन्होंने बन्दरगाह में कुली का काम किया। जल्द जहाजों में घाल घटाने या उतारने के काम करते थे, जिसके लिए काम को नौ आने मजदूरी मिलती थी। रात में बारह बजे तक बिखर जाते तथा फिर किसी गोदाम में या कुटपाय पर सो जाते थे। यह काम लगभग छेड़ वर्ष तक चला।

यहाँ उन्होंने बीर सावरकर से भी मेंट की थी। सावरकर ने उन्हें अलिपय की कठिनाइयों से अवगत कराया और इनसे भयभीत न होने का परामर्श दिया, इससे आजाद को एक नई प्रेरणा मिली और वह मये नरे से दल का संगठन करने के लिए दम्बई से उत्तर की ओर चल पड़े।

पंचम अध्याय

नई सुबह : दल का पुनर्गठन

राजगोरी काण्ड 'हिन्दुस्तान रिपब्लिकन एसोसिएशन' के लिए अभिमान सिद्ध हुआ। दल के सभी प्रमुख सदस्य पकड़े गए। उनमें चार को पानी की सजा सुनाई गई तथा दोष सदस्यों को लम्बी कैंद की सजाएँ हुईं। केवल चन्द्रशेखर आजाद ही बचे रहे। उनके सामने दल को पुनर्गठन करने की समस्या थी, यह इस कार्य के लिए जीजान से जुट गए। सीमाधर से उन्हें इसके लिए भगतसिंह जैसे साथी मिल गए। यही से उनके क्रांति-कारी जीवन का उत्तरार्द्ध प्रारम्भ होता है।

भगतसिंह से भेंट :

दल के पुनर्गठन के सिलसिले में आजाद कानपुर पहुँचे। यहाँ वह प्रसिद्ध स्वतन्त्रता सेनानी, पत्रकार एवं समाजसुधारक गणेशशंकर विद्यार्थी के पास ठहरे। भगतसिंह भी यहाँ आये हुए थे। यही इन दोनों की पहली चार भेंट हुई। इस भेंट का वर्णन करते हुए श्री यशपाल ने 'सिंहावलोकन' में लिखा है—

"आजाद ज्यों ही अन्दर से बाहर वाले कमरे में आए, उन्होंने विद्यार्थीजी के निकट एक अपरिचित, किन्तु तेजस्वी नवयुवक को बँठे देखा। उसे देखकर आजाद क्षण-भर के लिए ठिठक गए। वह नवयुवक लम्बे कद और छरहरे वदन का था। रंग गहरा था, आँखें छोटी-छोटी थीं। उसके चेहरे पर विलक्षणता का भाव था, उसने सिर के ढीले केशों पर सटकती-सी पगड़ी बाँध रखी थी और उसके शरीर पर कोट और लुगी थी। आजाद को उसने आकर्षित किया।

"आइए पण्डितजी!" आजाद को संकोच में देखकर विद्यार्थीजी ने

तारा में बहा ।

बायेंदमन नवयुवक ने दृष्टि ऊपर उठाकर देखा । पण्डितजी के रूप में उसे भव्य शक्तिव्यवहारी चौबीसे नवयुवक के समान हुआ ।

दुसरे घाट इन दोनों का परस्पर परिचय हुआ । दोनों के विचार समान थे । दोनों एक-दूसरे में प्रभावित हुए । उनकी पर-पहली मुलाकात जीवन भर की मित्रता में बदल गई । यह एक ऐतिहासिक मुलाकात थी । गान्धिमि के दो दीवानों का एक जूट्ट मिलन था, जिन्होंने साथी इतिहास में भारत की स्वतन्त्रता के लिए बन्धे-मे-बन्धा मित्रावर बायें बिन्दा और एक गये इतिहास की रचना की । धीरे बन्धुमेवर आटाड के इस जीवन का उत्तरार्ध बन्धु भगवति के मिलन के बाद ही प्रारम्भ हुआ ।

नया दम हिन्दुस्तान समाजवादी गणतन्त्र बना ।

कामे लगात गए, मो ये सोच उनका यहाँ रान में रहने का प्रबन्ध भी नहीं कर पाए थे। अतः इनसे सहयोग की आशा छोड़ दी गई।

नये दल के गठन के लिए 8 मितम्बर, 1928 को फिरोजशाह कोटला के हिस्से के मण्डहरों में क्रांतिकारियों की एक बैठक हुई (यह तिथि विभिन्न पुस्तकों में अलग-अलग है, फिर भी अधिकतर पुस्तकों में यही तिथि है।) इसमें बंगाल को छोड़कर उत्तरी भारत के सभी राज्यों के प्रतिनिधियों ने भाग लिया। भगतसिंह एवं सुखदेव पंजाब राज्य के प्रतिनिधि थे, कुन्दनलाल राजसूयान के, शिव वर्मा, ब्रह्मदत्त मिश्र, जयदेव, विजयकुमार गिन्हा तथा सुरेन्द्र पाण्डे संयुक्त प्रान्त (उत्तर प्रदेश) के और फणीन्द्रनाथ घोष एवं मन्नमोहन बनर्जी बिहार राज्य के प्रतिनिधि थे। कुछ भ्रष्टाचार अपरिहार्य कारणों से चन्द्रशेखर आज़ाद इस बैठक में नहीं आ सके, किन्तु भगतसिंह और शिव वर्मा से उन्होंने पहले ही कह दिया था कि बैठक में बहुमत से जो भी निर्णय लिए जाएंगे, वे उन्हें मान्य होंगे।

अभी तक विभिन्न राज्यों के क्रांतिकारी दलों के अपने-अपने नाम थे। अतः सभी प्रान्तों के दलों को मिलाकर एक अखिल भारतीय नया दल बनाया गया। इस नये संगठन का नाम 'हिन्दुस्तान सोशलिस्ट रिपब्लिकन आर्मी' अर्थात् 'हिन्दुस्तान समाजवादी गणतान्त्रिक सेना' रखा गया। दल के सभी सदस्य नए थे। यों तो चन्द्रशेखर आज़ाद भी युवक ही थे, किन्तु इससे पूर्व वह 'हिन्दुस्तान रिपब्लिकन एसोसिएशन' में राम-प्रसाद बिस्मिल आदि के साथ कार्य कर चुके थे, जिससे उन्हें हथियारों की चन्ना आदि का अच्छा अनुभव था, जबकि अन्य नये लोग इस मामले में अनुभवहीन थे, अतः 'हिन्दुस्तान समाजवादी गणतान्त्रिक सेना' का प्रधान, सेनापति, कमाण्डर इन चीफ उन्हीं को बनाया गया।

नये दल की केन्द्रीय समिति :

इस नये संगठन की एक केन्द्रीय समिति बनायी गई, जिसमें प्रत्येक राज्य के प्रतिनिधि थे, जिनके नाम निम्नलिखित हैं।

1. भगतसिंह (पंजाब)
2. चन्द्रशेखर आज़ाद (संयुक्त प्रान्त)

कर्ता प्रतिनिधि बनाया गया।

इस प्रकार चन्द्रशेखर आजाद को इस नये संगठन 'हिन्दुस्तान समाजवादी गणतन्त्र सेना' का अध्यक्ष बनने का गौरव प्राप्त हुआ। यो देता जाए तो इस संगठन के उद्देश्यो तथा पूर्व संगठन 'हिन्दुस्तान रिपब्लिकन एसोसिएशन' के उद्देश्यों में कोई विशेष अन्तर नहीं था, किन्तु पूर्व दल के नाम से उसके उद्देश्यों का परिचय नहीं मिलता था। इस सम्बन्ध में मन्दपनाथ गुप्त लिखते हैं—

“काकोरी युग में समिति का नाम हिन्दुस्तान रिपब्लिकन एसोसिएशन था। यह नाम कम अर्थव्ययक्त समझा गया, यानी यह समझा गया कि इस नाम से दल का उद्देश्य पूर्णरूप से व्यक्त नहीं होता। इसलिए इसको और स्पष्ट करना चाहिए, तदनुसार दल का नाम 'हिन्दुस्तान रिपब्लिकन सीवलिस्ट आर्मी' यानी हिन्दुस्तान समाजवादी प्रजातान्त्रिक सेना रखा गया। संक्षेप में ऐसा इसलिए हुआ कि साधनों में विकास न होकर प्रान्ति-कारी आन्दोलन के ध्येय में ही विकाम होता रहा। उसी के अनुसार यह नाम बदल दिया गया। यह परिवर्तन सूचित करता है कि दल के ध्येय में और अधिक विकास हुआ। दल ने समाजवाद और मजदूर वर्ग के अधिनायकत्व को अपना ध्येय घोषित किया।

पुलिस से आंखमिचौली :

काकोरी काण्ड के बाद फरार हो जाने पर आजाद लगभग दो वर्षों में अपनी माँ से भी नहीं मिल पाए थे। उनके पिताजी का देहावसान हो चुका था। बुढ़ा माँ भी कानपुर में आकर रहने लगी थी। एकमात्र पुत्र के वियोग में वह तड़प रही थी। उन्हें मालूम हो चुका था कि आजाद किसी डकैती के बाद फरार हो गए थे। उनके अन्य कई साथी या तो फाँसी की सजा पा चुके थे या उन्हें लम्बी-लम्बी कैद की सजाएँ मिल चुकी थी। पकड़े जाने पर आजाद के लिए भी सजा निश्चय थी। एक दिन आजाद अपनी माँ से मिलने जा पहुँचे। इनके मध्ये समय बाद माँ-बेटे मिले थे। अभी कुछ ही देर हुई थी कि अगनितहृत्तया मुग़देव भी वहाँ पहुँच गए। अगनितहृत्त ने बताया कि उनके बारे में प्रिंग को पता चला

गया था। अतः भाग चला जाए, किन्तु आजाद का तो कानून ही सतरा स, मेहनत था। भय हुआ निस्तीन गया उनके पास रहना था। वह पुतिम का सामना करने को तैयार हो गये। इस पर गगनोसह ने उन्हें समझाया कि इस प्रकार का साहस उन्हें विपत्ति में डाल देगा। अतः गम भाग राई हुए।

दोरी प्रकार एक बार यह कानपुर में 'प्रताप' के सम्पादक श्रीमन् गणेशदास विद्यार्थीजी के पास बैठे हुए थे। सभी इनकी पता लगा कि पुतिम को उनकी यही उपस्थिति के विषय में पता चल गया था। अतः आजाद और उनका एक माजी अपनी माँ के निवास-स्थान पर चले गए। वही भोजन करने के बाद दोनों सादी खी गए। इनमें से आजाद के विद्यार्थीजी के पास से निकलते ही एक पुलिस अधिकारी अपने दायज के साथ वहाँ पहुँच गया। आजाद वहाँ से पहले ही जा चुके थे। किसी ने पुतिम को दण दिया कि आजाद अपनी माँ के पास चले गए थे। पुतिम का दण वही पहुँच गया। दरवाजा अन्दर से बन्द था। पुतिम को बाहर धापा देकर दोनों सादी जा गये। आजाद सामना करने को तैयार हो गये।

दोनों सादियों ने अपनी-अपनी विस्तारों में निवास की। पुतिम लगातार दरवाजा खटखटाए जा रही थी। पुलिस अधिकारी ने दरवाजा न खोलते देकर दरवाजा तोड़ने का आदेश दे दिया। दरवाजा तोड़ा जाने लगा। एक विवाद में दृष्टि ही आजाद और उनका सादी पुलिस पर कोशिशें करना लगे। जवाब में पुलिस भी दोनों बालने लगी, किन्तु दोनों सादी ओट में रुक कर बचाते रहे। कई पुलिस वाले घायल हो गए। पुलिस अधिकारी कोपित हो गया। उसने अपने निपाहिमों को अन्दर प्रवेश करने का आदेश दे दिया। दरवाजा टूट चुका था। दोनों पुलिसवाले अपने हथियारों को हाते अन्दर जाने को तैयार हो गए। दूर आजाद और उनके सादी की रिश्वतें खाली हो चुकी थी। पुलिसवाले अन्दर घुसते, इसमें पड़ते ही दोनों सादी बचान की दण पर चले गए, वहाँ से दूसरी दण पर चले गये। उस प्रकार को पुलिस के चेर जिला। पुतिम कोशिशें बचाने लगी, दोनों चर्न-चर्नियों ने दणका जवाब दण पर लगी दंडी से दिया।

और सतर्कता का वर्णन किया कि अभी हमें इस विचार को छोड़ना पड़ेगा, इस समाचार ने भगतसिंह के सारे स्वाभाव तोड़ दिए। बहुत कोशिशों के बाद बिस्मिल की लिखी एक गजल हाथ लगी।”

बिस्मिल का कोरी काण्ड के नेता थे, अतः फाँसी की सजा सुना दिये जाने के बाद भी उन पर पुलिस का पहरा सबसे अधिक कठोर था। उनके द्वारा बाहर भेजी जानेवाली तथा उनके पास आनेवाली चीजों पर कड़ी निगरानी रखी जाती थी। उनके द्वारा लिखी गई इस गजल को शायद जैन के अधिकारियों ने एक साधारण गजल समझ लिया था; इसमें छिपे गूढ़ को वे नहीं समझ पाए थे। यह गजल निम्नलिखित है—

मिट गया जब मिटने वाला
फिर, सलाम आया तो क्या।
दिल की बरबादी के बाद
उनका पयाम आया तो क्या॥

मिट गई सारी उम्मीदें
मिट गए सारे खयाल।
उस घड़ी गर नामवर
लेकर पयान आया तो क्या॥

दे दिले नादान मिट जा
अब तू कूजे मार में।
फिर मेरी नाकामियों के
बाद, काम आया तो क्या॥

आत अपनी खिदगी में
हम वो मंजर देखते।
दरमरे मुरबन कोई
मजहूर सराम आया तो क्या॥

आतिरी शब दीद के
काबिल थी बिस्मिल की तहप ।
सुबह दम कोई अगर
बाला ए नाम आया तो क्या ॥

गज़ल की इन पक्तियों से स्पष्ट है कि इनके माध्यम से बिस्मिल ने अपने माधियों के पास संदेश भिजवाया था कि इस काण्ड में फाँसी की सजा पाये वीरो को मुक्त कराने के लिए धीघ्र प्रयत्न करें । अन्यथा फाँसी हो जाने पर उन्हें निराशा ही हाथ लगेगी । यह प्रयत्न 1927 के अराम्भ में किये गए थे ।

माननी ही पड़ेगी। तुमने मेरा जो अपमान किया है, उसका उत्तर मैं दूँगा। इसके बाद तुम कभी मुझसे बात न करना।”

भगतसिंह के साथ बम डालने में बटुकेश्वरदत्त को उनका हाथ बँटाया गया।

आजाद का नाम इसके लिए किसी ने भी प्रस्तुत नहीं किया, क्योंकि सभी सदस्यों के मत में दल के भविष्य के लिए उनका इस प्रकार के कार्यों में भाग न लेना ही उचित था।

केन्द्रीय असेम्बली में दो बिल पेश किये गए थे—जन सुरक्षा तथा औद्योगिक विवादों बिल। प्रथम बिल का उद्देश्य राजनीतिक कार्यकर्तियों को कुचलना तथा दूसरे बिल का मजदूरों को हड़ताल के अधिकार से वंचित करना था। अतः ये बिल विवाद का विषय बन चुके थे। जनता को विश्वास था कि यदि असेम्बली ने इन बिलों को अस्वीकार भी कर दिया तो सरकार वाइसराय के विशेष अधिकार से इन्हें पास कर देगी।

8 अप्रैल, 1929 को असेम्बली में इन दोनों बिलों का निर्णय मुकाम जाना था। अतः भगतसिंह एवं बटुकेश्वरदत्त के लिए असेम्बली के एक मनोनीत सदस्य की मिफारिश पर पाग बनाये गए। दोनों ने भाड़ी कड़ी और नेकर पहनी थी। जयदेव बंगूर उन्हें असेम्बली में उधिन स्थान पर बँटा आये, जहाँ से बम फेंकने में किसी प्रकार की अगुविधान हो और किसी को चोट भी न सके।

पहले ही दूसरा बम फेंका गया। इसमें लोगों के हाँथो-हवा में मुम हो गए सर जार्ज सुस्टर मेज के नीचे जा छिपा। इस हड़बड़ी में टकरा जाने में उसे माथूसी चोट भी आई। पूरा हाथ नीले घुँगे में भर गया। दोनों ने 'शुक्राब जिन्दाबाद' तथा 'साम्राज्यवाद का नाश हो' के नारे लगाए तथा चर्चें फेंके, जिनमें लिखा था—

"बहरो को मुनाने के लिए ऊँची आवाज़ की जरूरत होती है। जोस के अराजकतावादी शहीद बेला के ऐसे ही अवसर पर कहे गए इन अमर शब्दों से क्या हम अपने काम का औचित्य सिद्ध कर सकते हैं।

शामन सुधार के नाम पर ब्रिटिश शासन द्वारा पिछले दस वर्षों से हमारे देश का जो अपमान किया गया है, हम उस निम्ननीय कहानी को सुनाना नहीं चाहते। भारतीय राष्ट्रीय नेताओं के साथ किये गए अपमानों का भी उल्लेख नहीं करना चाहते जो इस असेम्बली द्वारा किये गए हैं, जिसे पार्लियामेंट कहा जाता है।

हम यह स्पष्ट कर देना चाहते हैं कि कुछ सौ सैकड़ों कमिशन के नाम पर जो जूठे टुकड़े मिलने की सम्भावना है, उनकी आशा लगाए हुए हैं छोर मिलने वाली ताजी हड्डियों के बंटवारे के लिए भगड़ा तक कर रहे हैं। इसी समय सरकार भी भारतीय जनता पर दमनकारी कानून लादती जा रही है, जैसे जनसुरक्षा विन तथा औद्योगिक विवाद विन। इसी के साथ उसने प्रेस सिंडीकेट बिल को असेम्बली के अगले अधिवेशन के लिए मुद्रित रख लिया है। धर्मिक नेता जो खुले रूप में अपना कार्य कर रहे थे, उनकी अन्धधुंध गिरफ्तारियों से यह स्पष्ट हो जाता है कि सरकार का क्या रंग है।

इन मददगार उत्तेजक परिस्थितियों में 'हिन्दुस्तान समाजवादी महासम्मेलन' ने पूर्ण सम्भीरता के साथ अपना दायित्व अनुभव करने हुए अपनी सेना को यह कार्य करने का आदेश दिया है, जिनमें कानून का यह अपमानजनक मजाक भरा हो। विदेशी सरकार की शोषक नीति काही चाहे जो करे, किन्तु उसका नया रूप जनता के सामने साना निरान्त आवश्यक है।

जिनके चले हुए प्रतिनिधि अपने निर्वाचन क्षेत्रों को छोड़ जाते

और जनता को आने वाली शान्ति के लिए तैयार करें। सरकार को यह जान लेना चाहिए कि जन सुरक्षा बिल और धौद्योगिक विवाद बिल सत्ताजी की नृसंहार हत्या का अग्रहाम भारतीय जनता की ओर से विरोध करते हुए हम इस बात पर जोर देना चाहते हैं, जिसे कि इतिहास ने स्वीकार कर दिया है कि व्यक्ति की हत्या कर देना जासान है, लेकिन दुर्गम विचारों की हत्या नहीं कर सकते। बड़े-बड़े साम्राज्य नष्ट हो गए, किन्तु विचारजीवित रहे। फ्रान्स के बूबा और रूस के जार नष्ट हो गए, जबकि क्रान्तिकारी विजय की सफलता के साथ आगे बढ़ते गए।

हम मनुष्य के जीवन को पवित्र मानते हैं। हम ऐसे उज्ज्वल भविष्य में विश्वास रखते हैं, जिसमें प्रत्येक मनुष्य पूर्ण शान्ति और स्वतन्त्रता का उपभोग करेगा। हम मानवरक्त बहाने के लिए अपनी मजबूरी पर दुःखी हैं। परन्तु शान्ति के लिए मनुष्यों का बलिदान आवश्यक है। इन्कार जिन्दावाद।”

यह पक्षा दल के कमिश्नर इन चीफ की ओर से लिखा हुआ था, इसमें हस्ताक्षरों की जगह बलराज लिखा हुआ था।

इस घटना का वर्णन श्री मन्मथनाथ गुप्त ने निम्नलिखित शब्दों में किया है—

“सन् 1928 की 3 अप्रैल के दिन की घटना है। उस समय की केंद्रीय असेम्बली में पब्लिक सेपटी नामक एक बिल विचारार्थ उपस्थित था। दोनों ओर से खीचा-तानी हो रही थी। ‘ट्रेड डिस्प्यूट्स’ बिल अधिक धोटी से पास हो चुका था और महापति पटेल ‘पब्लिक सेपटी बिल’ पर अपना निर्णय देने के लिए तैयार थे, सब लोगों की आँखें उन्हीं की ओर लगी हुई थीं। बहुत उत्तेजना का समय था। ऐसे समय एकाएक असेम्बली भवन में दर्शक गैलरी से एक भयावह बम गिरा जिसके गिरते ही आतंक का घुमाँ छा गया। सर जार्ज स्टूअर्ट तथा सर बामनजी दत्तात्रेय आदि कुछ व्यक्तियों को हल्की चोटें आईं। बम फेंकने वाले दो नययुवक थे। एक का नाम सरदार भगवन्सिंह था और दूसरे का नाम बटकेरवर दत्त।”

— निम्नलिखित योजना के अनुसार इन दोनों धोरों ने अपने-आपको

हरण निरपत्ता करवाया। हमके बाद ग्याद-का दीर्घ नाटक मेला गया, जिसकी परिणति अन्ततः भगवन्मिह, राजगुरु एवं बटुबेन्दरदल की कान्ति तथा अन्य कई कान्तिकारियों की विभिन्न प्रकार की कैद की यात्राओं में हुई, इनका वर्णन आगे यथास्थान किया जाएगा।

सादगुराय की गाड़ी को उठाने की योजना।

अमेरिसी बस बाण्ड में भगवन्मिह तथा बटुबेन्दर दल की निरपत्तारी के बाद उन पर गान्धर्व की हत्या का भी मामला गगनचूमा था और उनके दल के कई सदस्य इस हत्याकाण्ड के मिश्रितिले में निरपत्तार किये जा चुके थे। अतः इस एक प्रकार से छिन्न-मग्न-आ हो चुका था। फिर भी आवाज इस दल के स्थापना से; और एक घोष, गाहरी एवं बर्मेट मेन्सर्न के सभी कुछ स्तरों विद्यमान थे। इनके साथ ही भगवन्मिह को हत्या, उनके बर्मपत्नी दूरदेदी, गुरीया दीदी, श्री यथास्थान आदि लोग कान्तिकारी स्तरों साथ थे। अतः इस का कार्य निरन्तर चलता रहा।

इसी कार्यक्रम के अन्तर्गत सादगुराय की बिदेय रेलगाड़ी को बस में उठा देने की योजना बनाई गई। पहले हमके लिए 27 अक्टूबर, 1929 का दिन नियत किया गया। परन्तु बाद में कुछ अनिवार्य कारणों से उस दिन यह काम न हो सका। फिर इसके लिए 23 दिसम्बर, 1929 का दिन निश्चित किया गया।

साथ सड़ता हुआ मारा गया ।

इन विरपत्तार व्यक्तियों को मुकदमे में विभिन्न प्रकार की गज़ाएँ मिलीं । मुन्तारसिंह, जहाँगीरनाथ तथा अमरीकसिंह को पहले पोलिस की गवा मुनार्द दी, किन्तु बाद में अमरीकसिंह छोड़ दिया गया तथा दोषी दलों को कालानाही और दोष अभियुक्तों को अनेक प्रकार की कैद की आजा ग़ुनार्द गई ।

के पीछे का तीमरा डिब्बा उड़ गया।

इस घटना से फिर तहलका मच गया। पुलिस पहले ही मतकं थी; अब और भी अधिक बौखला उठी, उसने अपने प्रयत्न पहले से भी तेज कर दिये।

कांग्रेस के मन् 1930 के लाहौर अधिवेशन में प्रथम बार एक ओर भारत के लिए पूर्ण स्वराज्य की माँग की गई, वहीं दूसरी ओर इस घटना की निन्दा की गई। इसके मुख्य अंश इस प्रकार हैं—

“यह कांग्रेस वाइसराय की ट्रेन पर बम विस्फोट के हत्य की निन्दा करती है और करना यह निश्चय फिर प्रकट करती है कि इस प्रकार के कार्य न केवल कांग्रेस के उद्देश्यों के प्रतिकूल हैं, अपितु उनसे राष्ट्रीय हित की हानि होती है। यह कांग्रेस महामहिम वाइसराय, श्रीमती इविन तथा गरीब नौकरों सहित उनके साथियों का इस बात के लिए अभिनन्दन करती है कि वे सीमागम्य से बाल-बाल बच गए।”

वाइसराय की ट्रेन को बम से उड़ाने का प्रयत्न असफल हो जाने के बाद भी चन्द्रशेखर आज़ाद के नेतृत्व में दल क्रियाशील बना रहा। इसके बाद भी कई जगह बम विस्फोट हुए, डकैती तथा हत्या की योजनाएँ बनीं, किन्तु इन सभी योजनाओं में कोई विशेष सफलता नहीं मिली। पुलिस इस दल के सदस्यों की गिरफ्तारी के लिए हाथ धोकर पीछे पड़ी थी। अगस्त, 1930 में इस दल के चार सदस्य—रघुचन्द, इन्द्रान, जहाँगीर खान तथा कुन्दन खान गिरफ्तार कर लिये गए। इसके बाद कुछ और सदस्य पकड़ लिये गए; कुल छब्बीस सदस्यों को पुलिस ने गिरफ्तार कर लिया, किन्तु दल के अध्यक्ष चन्द्रशेखर आज़ाद, यशपाल, सुशीला दीदी, दुर्गा भाभी, हंगराज तथा प्रकाशवती आदि पुलिस की पकड़ में नहीं आ सके। अतः उन्हें फरार घोषित कर दिया गया।

सुखदेवराज भी पुलिस की पकड़ में नहीं आये थे। सभी फरार अभि-
युक्तों की खोज में पुलिस के मुखविद् घूमने लगे थे। एक दिन पुलिस की सूचना मिली कि सुखदेवराज किसी अन्न मुख के माघ गाँव के साधु-
नार पार्क में है। अतः पुलिस ने धैर्य मान दिया। वहाँ सुखदेवराज का तो

माद सदृश हुआ मारा गया।

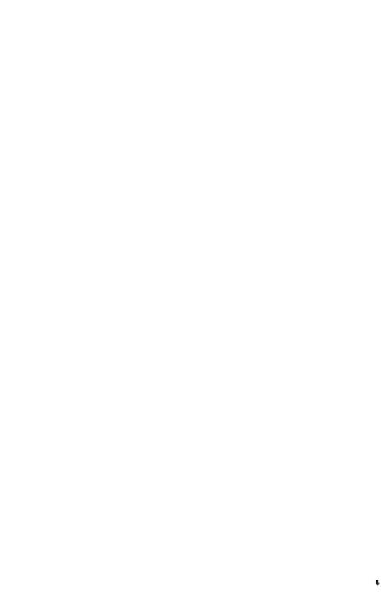
इन विरफ्तार व्यक्तियों को मुकदमे में विभिन्न प्रकार की मजानें मिलीं। गुलाबसिंह, जहाँगीरलाल तथा अमरोरसिंह को पहले फाँसी की सजा सुनाई दी, किन्तु बाद में अमरोरसिंह छोड़ दिया गया। तैयारोंपु दलितों को बालायानी और दोष अभिमुक्तों को अनेक प्रकार की कैद की सजा सुनाई गई।

कहा कि उन्होंने हमें बम फेंकते हुए देखा, उन्हें यह सफेद झूठ बोलने में कोई झिझक नहीं आई। हम आशा करते हैं कि जिन लोगों का ध्येय न्याय की शुद्धता तथा निष्पक्षता की रक्षा करना है, वे इन तथ्यों से स्वयं निष्कर्ष निकाल लेंगे।

प्रथम प्रश्न के उत्तरार्द्ध का उत्तर कुछ विस्तार से देना होगा, जिससे कि हम उन प्रयोजनों और परिस्थितियों को एक पूर्ण और स्पष्ट रूप में स्पष्ट कर सकें, जिनके फलस्वरूप यह घटना हुई, जिसने अब ऐतिहासिक रूप ले लिया है। जेल में हमसे कुछ पुलिस के अधिकारियों ने मुलाकात की, उनमें से कुछ ने जब हमें यह बताया कि विचाराधीन इस घटना के परभाव दोनों सदनों के संयुक्त अधिवेशन को सम्बोधित करते हुए साठ डरबिन ने यह कहा कि हम लोगों ने बम फेंककर किसी व्यक्ति पर नहीं, अपितु स्वयं एक संविधान पर आक्रमण किया है, तब हमें प्रतीत हुआ कि इस घटना के महत्त्व का सही मूल्यांकन नहीं किया गया है।

मानवमान के प्रति हमारा प्रेम किसी से कम नहीं है। अतः किसी व्यक्ति के प्रति विद्वेष रखने का प्रश्न ही नहीं उठता। इसके विपरीत हमारी दृष्टि में मानव-जीवन इतना पवित्र है कि उसका वर्णन शब्दों में नहीं किया जा सकता।

हमारा लक्ष्य उस संस्था के प्रति अपना व्यावहारिक प्रतिरोध प्रकट करना था, जिसने अपने आरम्भ से ही न केवल अपनी निन्दनीयता का, अपितु हानिकारक दूरगामी शक्ति का भी मान प्रदर्शन किया है। हमने जितना अधिक चिन्तन किया है, हम उतने ही अधिक इस नतीजे पर पहुँचे हैं कि इस संस्था (असेम्बली) के अस्तित्व का उद्देश्य दुनिया के मानने भारत की गरीबी तथा अमहापना का प्रदर्शन करना है तथा यह एक



सदस्य स्व० श्री सी० आर० दास के उन शब्दों से प्रेरणा ली है, जो उन्होंने अपने पुत्र को एक पत्र में लिखे थे; जिनका तात्पर्य था कि इंग्लैण्ड को उसके दुःस्वप्न से जगाने के लिए बम की आवश्यकता है और हमने उन लोगों की ओर से असेम्बली के फर्श पर बम फेंका है, जिनके पास अपनी हृदयविदारक वेदना की अभिव्यक्ति के लिए अन्य कोई राह नहीं रह गई थी। हमारा एकमात्र उद्देश्य था कि हम बहरों की अपनी आवाज सुनाएँ और ममयकी चेतावनी उन लोगों तक पहुँचाएँ, जो उनकी अनदेखी कर रहे हैं। "हमने उन लोगों को चेतावनी दी है, जो सामने आनेवाली परिस्थिति को चिन्ता किए बिना सरपट दौड़े चले जा रहे हैं।

पिछले स्वर्णों में हमने काल्पनिक अहिंसा शब्द का प्रयोग किया है। हम उनकी व्याख्या करना चाहते हैं। हमारी दृष्टि से बल का प्रयोग तब अभ्यासपूर्ण होता है, जब उसका प्रयोग आक्रमण की रीति से किया जाए और हमारे दृष्टिकोण में यह हिंसा है। किन्तु जब बलप्रयोग किसी विशेष उद्देश्य की पूर्ति के लिए किया जाए, तो यह नैतिक दृष्टि से न्यायसंगत है। अहिंसा के प्रयोग का पूर्णतया बहिष्कार एक कोरी काल्पनिक भ्रान्ति है। इस देश में एक नया आन्दोलन उठ खड़ा हुआ है, जिसकी पूर्ण सूचना हम दे चुके हैं। यह आन्दोलन गुरु गोविन्दसिंह, शिवाजी, कर्मास पासा एवं रिजा खां, वाशिंगटन एवं गैरी बाल्डी और लायफेले एवं सेनिन के कार्यों से प्रेरणा ग्रहण करता है।

हमें ऐसा लगा कि विदेशी सरकार और भारत के सार्वजनिक नेताओं ने इस आन्दोलन से अलखें भूँद ली हैं तथा उनके कानों में इसकी आवाज नहीं पड़ी है। अतः हमें यह कर्तव्य लगा कि ऐसी स्थानों पर चेतावनी दी जाए, जहाँ हमारी आवाज अनसुनी न रह सके। "हमारे मन में उन लोगों के प्रति कोई व्यक्तिगत द्वेष या बैर नहीं था, जिनको इस घटना के दौरान मामूली घाटे आई हैं। "हमने जान-बूझकर असेम्बली में बम फेंका। तत्पश्चात् स्पष्ट है। हमारा मगुरीप है कि हमारे प्रयोजन को हमारे कार्य के परिणाम से ही जाना चाहिए, न कि काल्पनिक परिस्थितियों एवं पूर्वाग्रहों के आधार पर। सरकारी विरोध द्वारा दिए गए प्रमाणों के बावजूद यह सत्य है कि हमने असेम्बली भवन में जो बम फेंके, उनसे एक

करने के लिए करोड़ों रुपये पानी की तरह बहा रहे हैं। ये भयंकर विपन्नताएँ और विकास के अवसरों की कृत्रिम समानताएँ समाज को अराजकता की ओर ले जा रही हैं।

यदि इसका उपेक्षा कर दी जाती है तथा वर्तमान शासन-प्रणाली नवोदित प्राकृतिक शक्तियों के मार्ग को रोक देती है और यह क्रम निरन्तर चलता रहा, तो एक भयंकर संघर्ष उत्पन्न होना निश्चिन्त है, जिससे कन-स्वरूप समस्त अवरोधक तत्वों को उठाकर फेंक दिया जाएगा तथा सर्व-हारा वर्ग का आधिपत्य होगा, जिससे क्रान्ति का लक्ष्य प्राप्त किया जा सके। क्रान्ति मानव-जाति का जन्मसिद्ध अधिकार है। स्वतन्त्रता सभी मनुष्यों का एक ऐसा जन्मसिद्ध अधिकार है, जिसे किसी भी स्थिति में छीना नहीं जा सकता। श्रमिक वर्ग समाज का वास्तविक आधार है। प्रभुता की स्थापना श्रमिकों का अन्तिम लक्ष्य है। इन आदर्शों तथा आसों के लिए हम उन सब कष्टों का सामना करेंगे, जो हमें ग्याप्राप्य द्वारा मिले जाएँगे। इस बेदी पर हम अपना जीवन धूपवती की तरह जलाने के लिए समर्पित हुए हैं। इस महान लक्ष्य के लिए कोई भी बलिदान बड़ा नहीं माना जा सकता। हम क्रान्ति की उन्नति की गन्तीय के साथ प्रतीक्षा करेंगे।”

इन्वसाय—जिन्दाबाद।”

भगतसिंह के इस भाषण से स्वाभाविक रूप से देश का ध्यान उनके नया दल के प्रति आकृष्ट हुआ। इस मुकदमे में उन्होंने अपने बचाव का कोई प्रयत्न नहीं किया। अदालत को बार्नबार्ही 10 जून, 1922 को पूरी हो गई और इसके दो दिन बाद 12 जून को निर्णय सुना दिया गया, जिसके अनुसार भगतसिंह तथा बटुशेखर दल दोनों को आजीवन कारावास का दण्ड दिया। इसके बाद भगतसिंह पञ्जाब की बरतार जेल विहारवाली तथा बटुशेखर — पंजाब जेल में भेजे गए।

लाहौर सेण्ट्रल जेल में थे। अतः 17 जून, 1929 को उन्होंने पंजाब राग के इंस्पेक्टर जनरल जेल को अपना स्थानान्तरण लाहौर सेण्ट्रल जेल करवाने के लिए प्रार्थना-पत्र दिया। उनकी यह माँग मान ली गई और इसी माह के अन्तिम सप्ताह में उन्हें लाहौर सेण्ट्रल जेल भेज दिया गया।

लाहौर काण्ड पर मुकदमा :

साण्डर्स हत्याकाण्ड, जो लाहौर काण्ड भी कहलाता है, इसका मुकदमा 10 जुलाई, 1929 से लाहौर के मजिस्ट्रेट श्री कृष्ण की अदालत में प्रारम्भ हुआ। भगतसिंह तथा बटुकेश्वर दत्त अनशन पर थे, अतः उन्हें स्ट्रेचर पर अदालत में लाया गया। इसके बाद उनके समर्थन में इस काण्ड के अन्य अभियुक्तों ने भी भूख हड़ताल आरम्भ कर दी। भगतसिंह ने 14 जुलाई, 1929 को अपनी माँगों के विषय में भारत सरकार के गृह सचिव को एक पत्र भेजा, जिसमें कैदियों के लिए सुविधाओं की माँग की गई थी। सरकार इन माँगों को कोई महत्व नहीं दे रही थी, हड़ताल चलती रही। कैदियों का स्वास्थ्य दिन-प्रतिदिन गिरता रहा, भगतसिंह का वजन प्रारम्भ में 133 पौण्ड था, जो 50 जुलाई तक लगभग 5 पौण्ड प्रति सप्ताह गिरता रहा और फिर स्थिर हो गया।

अनशन में जनीनदास की मृत्यु

हो गए हैं, उनमें बाधक बढ़ाने की भी ताकत नहीं है। वह बहुत धीरे-धीरे बढ़ते हैं। भारत में देखा जाए, तो वह चीन की ओर बढ़ रहे हैं। मुझे इन महादुर नीरवानों के बाट को देखकर बहुत दुःख हुआ। मालूम होता है, वे अपने प्राणों की बाजी लगाकर इस महाई में शामिल हुए हैं। वे चाहते हैं कि राजनीतिक कैदियों के साथ राजनीतिक कैदियों का जैसा व्यवहार हो। मुझे यथा विरहात है कि यह तथ्या सफलता से सुसोभित होकर ही रहेगी।

इस अन्याय को महानुस्मृति में अनेक अन्य जेलों में भी अन्याय किया गया। इस अन्याय के कारण सुबहमें की टारीखें भी बदलती गईं। बाद में पचास जेल बंटी में सुधार की मांगों पर विचार करने के लिए एक उप-कमिशन बनाई गए 2 नवम्बर, 1929 को जनीनदास को छोड़कर अन्य सभी में अन्याय छोड़ दिया। इस उपकमिशन ने जनीनदास को रिहा कर देने को निर्धारित भी की, किन्तु सरकार ने हिदा अमानत रिहा करना स्वीकार नहीं किया। और अमानत-द्वय पर जनीनदास में हस्ताक्षर करने से मना कर दिया। जनीनदास को रिहा की देखकर अहममिह आदि ने दो दिन बाद हुए अन्याय आरम्भ कर दिया। अन्ततः 13 नवम्बर, 1929 को एक बड़ा संघ भिन्न पर जनीनदास हनु को प्रणम हो गए। उनके साथ को माहौर की बलबला क्षेत्र के लिए देवाजी सुभाषचन्द्र बोस ने 600 रु० भिजवाए थे, अन्य उनका एक बलबला क्षेत्र दिया गया, जहाँ उनके अन्तिम वसति के आशु कोले के दूरे अन्तर्गत महादुरनी अन्तिम की।

इन्हें विश्वास था कि यह सर्व कानूनी कार्यवाही केवल एक दिसावों थी। अतः वे भी अदालत को हर कार्यवाही पर अड़ंगा लगाते रहते थे। एक बार इसी प्रकार की एक घटना में न्यायाधिकरण के अध्यक्ष जस्टिस कोल्डस्ट्रीम ने पुलिस को आदेश दिया कि इन अभियुक्तों को ताठियों तथा जूतों से पीटा जाए। पुलिस ने ऐसा ही किया। अतः अभियुक्तों ने दूसरे दिन से अदालत को कार्यवाही का बहिष्कार कर दिया और जस्टिस कोल्डस्ट्रीम को बदलने की मांग की। इस दिन पुलिस द्वारा अभियुक्तों के साथ जो दुर्व्यवहार किया गया, इस कार्यवाही की न्यायाधिकरण के भारतीय सदस्य जस्टिस आगा हैदर ने भी आलोचना की थी, अतः कोल्डस्ट्रीम के साथ ही आगा हैदर को भी बदलकर नया न्यायाधिकरण बनाया गया, जिसमें जस्टिस जी० सी० हिल्टन, जस्टिस अब्दुल कादिर तथा जस्टिस जे० के० टैप थे।

अभियुक्तों ने फिर भी अदालत का बहिष्कार जारी रखा। मजूमिह को कहना था कि जस्टिस कोल्डस्ट्रीम को अपने व्यवहार के लिए माफी मांगनी चाहिए। सरकार ने जस्टिस कोल्डस्ट्रीम को नगदी छुट्टी पर भेज दिया था और सरकार इस मांग को स्वीकार भी कैसे कर सकती थी।

फैसला :

न्यायाधिकरण में अभियुक्तों की अनुपस्थिति में एकतरफा कार्यवाही चली। इसके बाद 26 अगस्त, 1930 को अदालत ने अपना पाम पूरा कर लिया, तब अभियुक्तों के पाम मन्देन भेजा गया कि वे अपने दबाव के लिए स्वयं कुछ कहना चाहें या वकील रखना चाहें अपना कोई 'गवाह' प्रस्तुत करना चाहें तो करें। अभियुक्त इस नाटक का अर्थ समझते थे; क्योंकि मन्देन कार्यवाही हो जाने के बाद थव केवल निर्णय ही दिया जाने वाला था, जब उन्होंने इसे अस्वीकार कर दिया।

7 अक्टूबर 1930 को इस मुकदमे का फैसला गुना दिया गया। अभियुक्तों ने अदालत का बहिष्कार कर रखा था, अतः डिप्युत्य के एक विशेष संदेशवाहक ने उन्हें यह फैसला लेव में ही दाकर गुनावा। फैसले के अनुसार अभियुक्तों को निम्न दण्ड दिये गए थे—

पानी की मन्त्रा—मगधिह, राजगुरु तपोभुर
 बाने पानी की मन्त्रा—बममानाय विधानी, जयवि
 कृमान सिग्ना, दिव घमो, धन
 मिह मया विनागीलाय ।

१ यपे की बँद — बुन्दननाय ।

२ यपे की बँद — प्रेमदाय ।

इन्क अतिविषय जितेन्द्र माग्याय, मास्टर आगाशाम, अश्व घोष,
 देवगान मया मुनेन्द्रमाय पाण्डेय गिना बर दिन मए ।

पं.गले के बाद

बदलवाने के लिए आवाज उठाई, जगह-जगह से लोगों ने हस्ताक्षर अभियान चलाकर वाइसराय के पास अनुस्मारक भेजे, किन्तु, इनका परिणाम शून्य ही रहा। और 23 मार्च, 1931 को इन तीनों बीरों को साहीर में फाँसी दे दी गई।

फाँसी दे दिए जाने पर भी देश के आक्रोश में कमी नहीं आई। देश भर के समाचार-पत्रों ने सरकार के इस कृत्य की भर्त्सना की। महात्मा गांधी उग्र गमय भारत की राजनीति पर छाए हुए थे। फरवरी, 1931 में वाइसराय लार्ड इरविन के साथ उनका एक सम्झौता हुआ, जिसे गांधी-इरविन सम्झौता कहा जाता है। भारत को जनता बड़ी आशाओं के साथ इस सम्झौते की रिपोर्टों की प्रतीक्षा कर रही थी। उसे पूरा विश्वास था कि गांधीजी इन बीरों को फाँसी पर चढ़ने से बचा लेंगे, किन्तु सम्झौते की रिपोर्टें प्रकाशित होने पर उसकी सारी आशाओं पर पानी फिर गया; सम्झौते में इस मामले का कोई उल्लेख ही नहीं था। हाँ, कांग्रेसी सत्याग्रही, जो जेलों में थे, सबको छोड़ दिए जाने की घोषणा की गई थी। गांधीजी के इस कार्य की खूब आलोचना हुई। जगह-जगह पत्रकारों ने उनसे इस विषय में प्रश्न पूछे। इस फाँसी के कुछ ही दिन बाद कराँची कांग्रेस अधिवेशन में भाग लेने के लिए वहाँ जाने पर उन्हें काले झण्डे दिखाए गए।

इस फाँसी के बाद पंजाब में जगह-जगह ममाएँ हुईं। लोगों ने अपने खून से लिखकर इसका बदला लेने की घोषणा की। किसानों ने कर देना बन्द कर दिया। भगतसिंह उनके लिए भाराध्यदेव के समान बन गए थे। उनके चित्र बड़ाबड़ बिकने लगे। देश भर में इन बीरों की बीरतापूर्ण जीवनी की पुस्तकें प्रकाशित होने लगी। सरकार इन्हें अपने लिए मौत का साया समझती थी। परिणामस्वरूप इन चित्रों एवं पुस्तकों पर प्रतिबन्ध लगा दिया गया।

इन बीरों के शहीद होने पर भारतीय क्रांतिकारियों के इतिहास के एक अध्याय की इतिथी हो गई।

इस बीच आजाद की भूमिका:

भगतसिंह आदि के गिरफ्तार हो जाने पर भी पञ्चदेसर आजाद

निष्क्रिय होकर नहीं बैठे। इनके बाद भी वे कुछ-न-कुछ करते रहते थे। बंदेसत की गाड़ी को बम से उड़ाने का प्रयास भी इसकी पुष्टि करता है। इसके साथ ही वह पण्डित मोतीलाल नेहरू तथा उनके सुपुत्र पण्डित जवाहरलाल नेहरू से भी मिले थे। यद्यपि कांग्रेस के तथा उनके निदानी में अन्तर था, फिर भी दोनों के लक्ष्य समान थे। नेहरू परिवार से उनके सम्बन्ध सुमधुर थे। यह परिवार यद्यपि क्षुल्ले रूप में प्राग्नि-कारिणी का समर्थन नहीं करता था, तथापि इसे इन बीरों के साथ महानु-भूति ज्ञाप्य थी। बहा जाना है, अपने इन्हीं फरारी के दिनों में 1930 में वह आनन्द भवन, इलाहाबाद गए। वहाँ उन्होंने पण्डित मोतीलाल नेहरू से मेल किया। पण्डित नेहरू ने उन्हें अहिंसा का मार्ग त्यागने का परामर्श दिया था, जिसे आजाद ने विनम्र दृष्टि में अस्वीकार कर दिया था। उन्होंने कहा कि उन्हें अहिंसा पर विश्वास नहीं था, वह नहीं समझते थे कि अहिंसा की दम अहिंसा की नीति में अंग्रेज भारत को छोड़कर चले जाएंगे। अंग्रेजों को भगाने के लिए अहिंसा को अनिवार्य मानते थे। इनके बाद वह पण्डित जवाहरलाल नेहरू से भी मिले थे। उनकी निन्दनारी पर दस हजार रुपये का इनाम था और वह इस प्रकार घूम रहे थे, इसमें जवाहरलाल नेहरू को बड़ा आश्चर्य हुआ, उन्होंने इस दिग्गज में आजाद से सचेत रहने को कहा, किन्तु, आजाद का इस सबकी परवाह वहाँ थी। उनका तो बस इतना ही कहना था कि जीने की पुनिम उन्हें नहीं पकड़ पाएगी। इन्हीं दिनों मार्था-दरबिन सम्मेलन के लिए जाने का रही दी। इस सम्बन्ध में आजाद ने मैट्टजी से पूछा था कि इस सम्मेलन में प्राणी को हत्यारी पर गलतार घूमने वाले प्राग्नि-कारिणी के लिए क्या सिद्धा जाएगा? पण्डित नेहरू का जवाब इसका कोई उत्तर नहीं दे पाए थे, क्योंकि वे जानते थे कि इस सम्मेलन के हो जाने पर भी इन बीरों की रक्षा नहीं हो सकेगी। इस सम्मेलन में मार्था-दरबिन में जाने करते और उन्हें अपने निदानी सटमें सिद्ध थे, किन्तु नेहरू को ही हार्दिक इच्छा थी कि इन प्राग्नि-कारिणी को रक्षा होनी चाहिए। अन्तर्निह भावों को बाँझी दे दिए जाने पर उन्हें को दुःख हुआ, उन्हें व्यक्त करते हुए उन्होंने कहा था—

“मैं भगतसिंह तथा उनके साथियों के अन्तिम दिनों में मौन धारण किए रहा, क्योंकि मैं जानता था कि कहीं मेरे बोलने से फाँसी की सजा रद्द होने की सम्भावना जाती न रहे। मैं चुप रहा, गोकि इच्छा होती थी मैं उबल पड़ूँ। हम सब मिलकर उन्हें बचा न सके, गोकि हमारे इतने प्यारे मे, और उनका महान त्याग तथा साहस भारत के नौजावनों के लिए एक प्रेरणा की बीज थी और है। हमारी इस अमहायता पर देश में दुःख प्रकट किया जाएगा, किन्तु साथ ही हमारे देश की इस स्वर्गीय आत्मा पर गर्व है और जब इंग्लैण्ड हम से सम्झोते की बात करे, तो हम भगतसिंह की लाश को भूल न जाएँ।”

क्रान्तिकारियों से नेहरूजी की सहानुभूति के कारण साहीर काण्ड के एक मुखबिर कैलाशपति ने उनके नाम का भी उल्लेख किया था इस सम्बन्ध में मन्मथनाथ गुप्त लिखते हैं—

“उसकी स्मरण-शक्ति अद्भुत थी। बयान में उसने साहीर से लेकर कलकत्ते तक बीसियों मनुष्यों का नाम लिया। जिस सरगर्भी से वह क्रान्तिकारी बना था, उसी सरगर्भी से मुखबिर बना न तब कोई उसको फिक्र थी न अब।... उसने अपने बयान में पण्डित जवाहरलाल तक को मान दिया था, फिर कौन बचता।”

स्पष्ट है कि नेहरूजी को यद्यपि क्रान्तिकारियों से पूरी सहानुभूति थी, फिर भी वह कुछ कर पाने में अनमर्ष थे।

आज़ाद द्वारा भगतसिंह की मुक्ति का प्रयास :

1930 में बांग्रिम क आन्दोलन भी जोरों पर थे, अतः क्रान्तिकारी दल ने भी अपनी कार्यवाहियाँ तेज करने का निर्णय लिया। इस समय दस के भगतसिंह आदि अनेक सदस्य जेलों में थे, किन्तु आज़ाद चुप नहीं बैठे थे, इस समय उनके मुख्य गृहयोगी भगवतीचरण थे। उन्हें विरवात हो गया था कि भगतसिंह को सरकार अवश्य फाँसी पर लटका देगी। इस समय आज़ाद तथा भगवतीचरण ने भगतसिंह को जेल से मुक्त कराने की योजना बनाई की सोची। उन्होंने योजना के विभिन्न पहलुओं पर विचार किया। उन्होंने सरकार से — सरकार को देने पर तैयारी हुई थी। यदि ऐसी समय में उन्हें

जैन से छुड़ा लिया जाता, तो इससे पूरी दुनिया में एक सहस्रका मजबूत होगा। आजाद इसे कार्यरूप देकर सरकार को जड़े बिम्बा देना चाहते थे।

इस योजना पर पहले आजाद और भगवतीचरण कई दिनों तक विचार करते रहे, कि हमारे लिए कितनी तैयारी करनी होगी। कार्यवाही के समय कुछ पुनर्निर्माणों तथा दल के सदस्यों का मारा जाना भी आवश्यक होगा, हमारे लिए बमों, पिस्तौलों आदि की भी आवश्यकता थी, इसके साथ ही एक-दो कारों तथा इन सब सामान को छिपाने के लिए जंगल के पास ही किसी मकान को भी बिरामे पर लेना पड़ता। इस योजना में महिलाओं को सम्मिलित किया जाए अच्छा नहीं इस पर भी विचार किया गया। योजना का निष्पत्ति हो जाने पर अराधना, मुन्नादेवराज, चन्द्रन्तराई आदि को भी हमारे कारे में बताया गया तथा इस योजना में दुर्द्विषी एवं शुर्माता दीदी का भी सहयोग लेना निश्चय किया गया।

जाएँ और झाड़वर उन्हें लेकर चल दे। पुलिस पर धावा बोलने के लिए क्रान्तिकारियों के दो समूह बनाए गए थे। एक दल बमों से हमला करता, जिसका नेतृत्व भगवतीचरण को करना था। दूसरा दल पुलिस को पीछा करने से रिवातवरों से रोकता, इसके नेता चन्द्रशेखर आजाद बनाए गए थे।

इस योजना के लिए भगतसिंह से भी सम्पर्क करके सनाह कर ली गई थी। बोरस्टल जेल में पुलिस का सुरक्षा प्रबन्ध सेंट्रल जेल की तुलना में कम था। अतः भगतसिंह का विचार था कि पुलिस पर हमला बोरस्टल जेल के बाहर किया जाए, तो अच्छा रहेगा, किन्तु बोरस्टल जेल बड़ी सड़क से कुछ दूर पीछे की थी, अतः भगतसिंह एवं बटुकेश्वरदत्त के मोटरगाड़ी में बैठने तक यहाँ सेंट्रल जेल की पुलिस भी पहुँच सकती थी और उनका दूसरी बार फिर सामना करना पड़ जाता। अन्ततः सेंट्रल जेल के बाहर ही धावा बोलने की योजना निश्चित की गई। योजना रोमाञ्चक थी। इसमें दोनों ओर से कुछ लोगों का मृत्यु को प्राप्त हो जाना निश्चित था, किन्तु क्रान्तिकारियों को मृत्यु का भय कभी रहा ही नहीं, वे ऐसा करने के लिए जी-जान से जुट गए। भगतसिंह तथा दत्त को भी इसकी सूचना दे दी गई।

भगवतीचरण की मृत्यु :

इस योजना के लिए बम बनाए गए, अतः उनकी उपयोगिता देखने के लिए भगवतीचरण ने उनका पूर्ण परीक्षण करने का विचार किया। इस परीक्षण के लिए 28 मई, 1930 के दिन वह मुखदेवराज तथा बच्चन, इन दो क्रान्तिकारियों को साथ लेकर रावी के किनारे पहुँचे और रावी पार कर जंगल में चले गए।

इधर अन्य क्रान्तिकारी बहावलपुर रोड वाले मकान में थे। योजना को कार्यरूप देने में केवल दो दिन शेष रह गए थे, अतः यहाँ उपस्थित साँघ हथियारों की साफ-सफाई में लग गए। आजाद ने प्रदेश को अलग-अलग कार्य सौंपे थे, इसलिए सब अपना-अपना कार्य करने लगे। इसी बीच एक रात में बाबत मुखदेवराज आते दिखाई दिए। वह दर्द से कराह रहे थे, उनके पैर में कपड़े की पट्टी बँधी थी, जो अत्यधिक रक्त बहने से सात हो चुकी

धी। उन्हें लीने से डरकर अन्दर ले जाया गया। तब उनसे ज्ञात हुआ कि बम के परीक्षण के समय बम भगवतीचरण के हाथ में ही फट गया था। जिसने उनका हाथ उड़ गया। उसी के कारण सुखदेवराज के घर में भी गम्भीर खोट लगी थी। भगवतीचरण की हानि अत्यन्त गम्भीर थी, उन्हीं ने सुखदेव को यहाँ भेजा था, ताकि अन्य सदस्यों को इसका समाचार दिया जा सके। इन घटना का वर्णन करते हुए श्री बीरेन्द्र लिखते हैं—

“सुखदेवराज उन्हें छोड़कर आना न चाहता था। परन्तु भगवतीचरण ने उनसे कहा, ‘बचने की कोई आशा नहीं। इतना सून बह चुका है कि मैं अब बच नहीं सकता। मैं ही तुम मुझे बहावलपुर रोड तक पहुँचा सकते हो। मैं यह भी नहीं चाहता कि इस हासल में जाने से किसी को सन्देह हो जाए और मेरे दुन्दे गान्धियों के लिए कोई मुनीबत लगी हो जाए। इसलिए अब मुझे यही छोड़ दो और तुम जाओ और जाकर दोष गान्धियों को पाश्चात्त कर दो। बेटी अब बिना मत करना। जो कुछ होना देखा जाएगा।’”

यशपाल अपने एक साथी को वहाँ पर बिठाकर शहर की ओर चले गए, ताकि स्ट्रिचर या थारपाई का प्रबन्ध किया जा सके और यदि हो सके तो किती डाक्टर को भी लाया जाए, किन्तु उनके जाने के कुछ ही देर बाद भगवतीचरण भी इस संसार से चल बसे।

देर रात गए जब यशपाल थारपाई, चादरें तथा दवा लेकर वहाँ फिर आए, तो भगवतीचरण की जगह केवल उनका शव पड़ा हुआ था। वह अपने जिस साथी को वहाँ पर छोड़ गए थे, वह भी डरकर भाग गया था। इससे यशपाल को बड़ी निराशा तथा भारी दुःख हुआ। शव को चादर दे लपेट दिया गया तथा उसे अकेले वहाँ छोड़कर साथियों से परामर्श लेने के लिए यशपाल आवास पर लौट आए। यहाँ इस समाचार के ज्ञात होने पर सभी शोक के सागर में डूब गए। प्रातःकाल आज़ाद, यशपाल तथा दो-तीन दूसरे साथी वहाँ जाने को तैयार हो गए। भगवतीचरण की पत्नी दुर्गा देवी भी जाना चाहती थीं, किन्तु साइकल पर बैठकर महिलाओं को ऐसे स्थान पर ले जाना स्वतरे से खाली नहीं था। वह बेचारी अपने मुतांग के मुटु जाने पर इस मकान में रो भी नहीं सकती थी। उनसे हम अवसर पर चन्द्रशेखर आज़ाद ने लिखा था—

“तुम हमारी माँ हो। हमारी बहिन हो। तुम्हारी इज्जत हमारे हाथ में है और हमारी इज्जत तुम्हारे हाथ में है। मैं तुम्हारी भावनाओं को समझ सकता हूँ, परन्तु तुमने और भगवती भाई ने तो अपनी भावनाएँ उन्नी दिन पाँवों तले रौंद डाली थी, जिस दिन आप दोनों इस पार्टी में शामिल हुए। इसके यदि पहले इतनी कुर्बानी की है, तो कुछ और करो।”

अतः दुर्गादेवी पति के अन्तिम दर्शन भी नहीं कर सकी। आज़ाद और यशपाल उस स्थान पर गए, जहाँ भगवतीचरण का शव पड़ा था और शव को जमीन में दफना दिया गया, क्योंकि इसे हमकान में ले जाना हर प्रकार से कठिन था। एक तो जंगल में हम स्थान तक कोई वाहन नहीं था तारता था, दूसरे यदि इसे यों ही उठाकर ले जाते, तो पुलिस को पता लगने पर सभी लोग भारी विपत्ति में पड़ सकते थे।

यह वर्णन श्री वीरेन्द्र की पुस्तक ‘वे इंकनायी दिन’ के आधार पर है। श्री मम्मयनाथ गुप्त ने भगवतीचरण की मृत्यु का वर्णन कुछ दूसरी तरफ

से किया है। श्री गुप्त के अनुसार इस दुर्घटना में भगवतीचरण की अंतर्द्विया बाहर निकल आई थी। उन्हीं के शब्दों में—

“भगवतीचरण की मृत्यु क्रान्तिकारी इतिहास की एक दर्दनाक घटना है। इसके सम्बन्ध में कई तरह की बातें सुनी जाती हैं। जो कुछ मालूम हो सका है, उसमें केवल इतना निर्विवाद है कि 28 मई, 1930 को साडे चार बजे छाम की भगवतीचरण एक बम लेकर प्रयोग करने के लिए रावी के किनारे पर गए। जहाँ बम एकाएक फट गया और भगवतीचरण बहुत सख्त घायल हो गए। कहते हैं थोट से उनकी सारी अंतर्द्विया बाहर निकल आई थी, किन्तु फिर भी अन्तिम समय तक उनकी दल की पुन थी। वह तीन-चार घण्टे तक जीवित रहे, किन्तु कुछ परिस्थितियाँ ऐसी आई या पैदा की गई जिसे उनकी बाबटरी सहामता नहीं पहुँचाई जा सकी।”

निःसन्देह भगवतीचरण की मृत्यु क्रान्तिकारी दम तथा भगतसिंह की भुक्ति की योजना के लिए एक भारी यक्का थी।

योजना की असफलता :

महिमा गुनीना में जाने की इच्छा व्यक्त की। आज़ाद ने दोनों की बातें गुनी और दत्त का नेता होने के नाते उन्हें आदेश दिया—

“यह काम महिलाओं का नहीं है। तुम दोनों में से कोई भी नहीं जाएंगी, जो कुछ तुम इस समय कर रही हो, यही क्या कम है। अब हथ जाएंगे और भाग्य की परीक्षा करेंगे।”

अन्य: पूर्ण निर्दिष्ट समय 1 जून, 1930 को आज़ाद, मशपात, बेंगम्पायन तथा दोनो अन्ध युवा मंदिर अपने लक्ष्य पर चल पड़े और लेफ्टनन्ट के समीप पहुँच गए। सब पूरी तरह तैयार होकर योजना अनुसार अपने-अपने स्थानों पर सड़े हो गए। भगतसिंह तथा दत्त को पहले ही इनकी सूचना दे दी गई थी, किन्तु यह योजना सफल न हो सकी।

यह योजना असफल क्यों रही, इस विषय में प्रायः दो मत देखने को मिलते हैं। पहले मत के अनुसार इस घटना से पूर्व इन दोनों कैदियों को से जानेवाली पुलिस की गाड़ी जेल के गेट से कुछ दूर सड़क पर खड़ी कर दी जानी थी। जेल के फाटक में वहाँ तक कैदियों को पैदल चलकर जाना पड़ता था, किन्तु इस दिन गाड़ी जेल के गेट के बिल्कुल पास खड़ी की गई और वही पर से कैदियों को लेकर चल दी। चन्द्रशेखर आज़ाद आदि देखते रह गए।

दूसरा मत इसमें भिन्न है। इस मत के अनुसार अन्तिम समय में भगतसिंह ने जेल से भागने का मत ही बदल लिया था। श्री बीरेन्द्र ने अपनी पुस्तक में इसी मत के अनुसार वर्णन किया। रहा श्री बीरेन्द्र का वर्णन प्रस्तुत किया जा रहा है—

“इस योजना का भाग यह भी था कि जब भगतसिंह और दत्त बाहर निकलेंगे, बेंगम्पायन बाँसुरी बजाएगा, तो उत्तर में भगतसिंह अपना सिर झुकाएगा। जिसके अर्थ होगा कि वह भी तैयार है। इसके बाद कार्यवाही शुरू हो जाएगी। किन्तु न जाने क्यों भगतसिंह ने सकेत नहीं दिया। जेल से बाहर जाने ही वह और दत्त कैदियों वाली गाड़ी में बैठ गए और पुलिस उन्हें वहाँ से ले गई। आज़ाद और उनके साथी वहाँ सड़े यह सब देखते रह गए। उन्हें कुछ समझ में नहीं आया कि यह हुआ क्या है। वे निराश होकर लौट आए।

कुछ समय बाद भगतसिंह ने पूछा गया कि उनमें यह सच क्यों कि-
मो उनमें उत्तर दिया कि भगवतीचरण की मृत्यु के बाद जो विचार उठने लगे
इच्छा न रही थी। वह यह भी नहीं चाहते थे कि उनकी पार्टी की अन्तिम
निशानी आजाद भी इस प्रयास में मारे जाएँ। आजाद को खतम कराकर
भगतसिंह दिखाई हासिल करना नहीं चाहते थे। इसलिए जब यह जेल से
निकलने लगे उन्होंने देखा कि उनके साथी वहाँ खड़े हैं। फिर भी वह इस
कार्यवाही के लिए तैयार न हुए। न जाने इसमें कितने लोग मारे जाते।”

भगवती के क्षण :

इस योजना की अमफलता से आजाद को भारी दुःख हुआ। बहावल-
पुर रोड जाने अपने मकान में जाने पर वह बिग्री से कुछ नहीं बोले और
एक कमरे में चले गए। आजाद के सबसे अधिक विरदागमन भगतसिंह थे,
इनके बाद भगवतीचरण बोहरा का नाम आता। भगवतीचरण पहने ही
दुनिया छोड़कर जा चुके थे तथा भगतसिंह के लिए भी पानी का घन्टा
तैयार ही था। इसी मद पर विचार करते हुए आजाद कई घण्टों तक
कमरे में बन्द रहे। बड़ी विचित्र स्थिति थी। एक ओर सबसे प्रिय साथी
जेल में बन्द था, उसे पानी पर लटकाने के लिए ग्यास का नाटक बन
रहा था, इसके साथ ही दिवंगत साथी भगवती भाई की अन्तिम इच्छा
की शि मयतसिंह को अवश्य मुक्त करना आया। दुर्भाग्य से भारी योजना
विराज हो गई थी। क्या हो; क्या न हो का प्रश्न मानने था। अन्त में
मन में पर विचार पाकर आजाद ने भगतसिंह की मुक्ति के लिए एक बार
पुनः प्रयत्न करने का निर्णय लिया। उनके लिए परिस्थितियों के सामने
हारकर जान-मरफंश करना मानना था।

आजाद अटल निश्चय लेकर लगे गए, बिना मन्ना का इस मन्द आग्रह
ही बिपरीत हो गया था। रात को घर में रहे हुए बंदी में से एक बंद मन्ना
पट बना। इसके घन्टारे में सबसे भीर सून लई, भारी दरवाजे और तालू-
बिंदी हिल गई। आजाद ने सबसे आस पास दिना बि बिन्दु हलद, जो
आजाद था, उसे लेकर पुनः प्रयत्न किया आया। दुर्भाग्य के दर्शन होने लगे,
इसके परिणामस्वरूप अवश्यमत्त बंदी हो बन गई थी।

दल की महिलाओं को इतनी जल्द कहीं भेजा जाए, यह भी एक बिकट समस्या थी। इस मकान के बगल में एक इन्जीनियर रहता था। कही वह पुलिस को बम विस्फोट की सूचना न दे दे, इस विपत्ति को टालने के लिए महापाल उसके पास गए। उन्होंने इन्जीनियर को अपनी सारी कहानी बता दी और उससे निवेदन किया कि वह कम-से-कम आधे घण्टे तक विस्फोट की सूचना पुलिस को न दे। इस बीच सारे क्रान्तिकारी वहाँ से चले जाएंगे, तभी पुलिस को इसकी सूचना दी जाए। क्रान्तिकारियों की मायनाओं का सम्मान करते हुए इन्जीनियर ने उनकी बात मान ली। अतः सभी क्रान्तिकारी इस बीच वहाँ से सुरक्षित निकल गए।

मुखदेवराज घायल थे, किन्तु उन्हें किसी अस्पताल में भर्ती कराना सम्भव नहीं था। इसका समाधान भी धनवन्तरि ने निकाल लिया। दामोदर अय्योदिक कालेज लाहौर के प्रधानाचार्य डाक्टर आसानन्द रायवासी विचारो के व्यक्ति थे। धनवन्तरि कभी उनके विद्यार्थी रह चुके थे। डा० आसानन्द ने अपने घर पर रहकर मुखदेवराज की चिकित्सा का भार अपने ऊपर ले लिया। उन्होंने मुखदेवराज के पैर का आपरेशन किया। उनकी चिकित्सा से मुखदेवराज का पाँव शीघ्र ठीक हो गया। इसके बाद उन्हें अमृतसर भेज दिया गया।

इस प्रकार अनवरत असफलताओं के बाद आज़ाद के सामने दल को पुनः संगठित करने का प्रश्न सर्वप्रथम था। इसके लिए पैसों की आवश्यकता थी। पैसों का प्रबन्ध करने के लिए लाहौर से चले गए और दिल्ली पहुँचे। पूर्ववर्णित गाडोदिया स्टोर डकैती उन्होंने इसी समय आनी थी।

महापाल प्रकरण :

यद्यपि दल सदस्यों द्वारा विवाद करने का विरोध नहीं करता था, फिर भी सक्रिय क्रान्तिकारियों से अपेक्षा की जाती थी कि वे मरिदाहिन रहें। यदि कोई सदस्य विवाह करना चाहता था तो उसे दल से हमने लिए अनुमति लेनी पड़ती थी। गाडोदिया स्टोर डकैती के बाद दल ने एक बार-बार दिल्ली में सोना था। दिताने के लिए तो यह साबुत, तैम बनाने का कारखाना था, किन्तु इसमें बम बनाने में प्रयुक्त होने के लिए निम्न-

एगिड बनता था। इस बारमाने का संचालन श्री अग्नेय करते थे। अग्नेय के अनिरुक्त यहाँ कैलाशपति, विमलप्रसाद जैन, उनकी पत्नी, यशपाल और प्रकाशवती भी रहते थे। यशपाल और प्रकाशवती के सम्बन्ध अत्यन्त बन्दरग हो गए थे। वे दोनों साथ-साथ रहते हुए देखे जाने लगे। यह दल के नियमों के विरुद्ध था। अतः दल ने निर्णय लिया कि यशपाल को गोली मार दी जाए। यह काम बीरभद्र तिवारी को सौंपा गया। यशपाल को गोली मारने के बजाय तिवारी ने यह बात यशपाल को बता दी। यशपाल हाथ में रिवास्वर लेकर बारमाने में गए और प्रकाशवती को लेकर लाहौर चले गए।

इसके बाद यशपाल ने प्रकाशवती से विवाह कर लिया। बाद में वह आजाद से मिले। यद्यपि आजाद एवं यशपाल का मनमुटाव दूर हो गया, किन्तु दलीय अनुशासन की अवहेलना करने के कारण बीरभद्र तिवारी को दल से निवान दिया गया तथा यह कारखाना भी बन्द कर दिया गया।

यशपाल के विरुद्ध यह कठोर निर्णय लिए जाने का कारण दलीय अनुशासन के साथ ही यह भी था कि यशपाल प्रकाशवती को भगाकर लाए थे। उसके मौ-जाप द्वारा की गई कार्यवाही दल के लिए घातक सिद्ध हो सकती थी। इस प्रकार आमक्ति में फँसकर कई सदस्य दल को हानि पहुँचा चुके थे।

अष्टम अध्याय

वीरगति'

इधर मगतमिह, राजगुरु तथा सुखदेव को फाँसी की सजा सुना दी गई थी, उधर चन्द्रशेखर आज़ाद फरार अपराधी घोषित थे। इन करारी के दिनों में वे पुलिस की आँखों में धूल भोंकते हुए एक स्थान से दूसरे स्थान तक घूम रहे थे। पुलिस तो उनके पीछे पड़ी ही थी; उसके अनेकों मुखविर भी इनाम के लालच में घूम रहे थे। जरा-सा सन्देह होने पर भी पुलिस तलानी लेने से नहीं चूकती थी, किन्तु आज़ाद के सामने केवल एक ही प्रश्न था कि ऐसी परिस्थितियों में दल को पुनः कैसे सुदृढ़ बनाया जाए। सम्भवतः वह अपने इस अभीष्ट की सिद्धि के लिए दक्षिण भारत जाने का विचार कर रहे थे।

अपने इसी विचार को कार्यरूप में परिणत करने के लिए वह इनाहाबाद पहुँचे। अन्त में 27 फरवरी, 1931 का वह अशुभ दिन भी आ गया। आज़ाद अपने एक साथी सुखदेवराज के साथ अल्फ्रेड पार्क में बँडे हुए थे, सुबह के इस यज्ञ के समय था। सम्भवतः किसी दंगशी ने उनके अल्फ्रेड पार्क में होने की सूचना पुलिस को दे दी थी। इतने में ही पुलिस अधिकारी सूचना की सत्यता को जानने के लिए वहाँ आए, जिनके नाम बिनेसर मिह और डालचन्द थे। डालचन्द चन्द्रशेखर आज़ाद को पहचानता था। उसने दूर से ही उन्हें देखा और पहचान लिया। इनके बाद दोनों लौट गए तथा तुरन्त यह सूचना गुप्तचर पुलिस अधीशक्त नाट बाबर को दे दी। नाट बाबर तुरन्त अपनी गाड़ी में अल्फ्रेड पार्क पहुँचा गया तथा उसने अपनी गाड़ी आज़ाद से केवल 10 गज की दूरी पर रक्खी। वह गाड़ी से उतरा और आज़ाद की ओर बढ़ा। वह आज़ाद जीवित पकड़ना चाहता था, अतः उसने उसकी ओर

पाते हुए उन्हें आत्ममर्ग करने की चेतावनी दी। मला आजाद ऐसा
 बैठे रह सकते थे। वह उठ खड़े हुए। उन्होंने नाट की चेतावनी का उत्तर
 मनी रिवाज़र हाथ में लेकर दिया। नाट बावर ने गोली चला दी।
 इस पर बाबाद ने भी गोली चलाई। गोरे की गोली आजाद की टांग में
 पड़ी तथा बाबाद की गोरे के कंधे में। फिर दोनों ओर से गोनिया चलने
 ली। सम्भवतः अन्य पुलिस भी आ गई थी। नाट बावर की कलाई घायल
 हो गई। गोनिया सगानार चल रही थी, किन्तु, कलाई घायल हो जाने
 पर नाट बावर एक पेड़ की ओट में हो गया। आजाद भी घिसटते हुए
 एक पेड़ की ओट में हो गए। उनके पास भी पर्याप्त गोनिया थी। उन्होंने
 जाने काही मुसदेवराज की गोनिया चलने पर वहाँ से भगा दिया था।
 यदि वह जाने की विल्कुल भी तैयार नहीं थे, किन्तु बाबाद ने उनकी
 एक भी नहीं सुनी और बलपूर्वक उन्हें वहाँ से भगा दिया था। अतः वह
 पुलिस वालों पर अवैत गोनिया बरमाने रहे। नाट बावर के ओट में हो
 जाने पर उसकी जगह पुलिस अधिकारी बिरोसर सिंह ने ले ली थी।
 बाबाद ने उस पर निशाना साधा, इस निशाने से उसका जबड़ा टूट गया।
 बिरोसर सिंह को इसकी बहुत बड़ी बीमारी चुबानी पड़ी। उसका जबड़ा
 फिर कभी ठीक न हो सका और सेवाकाल समाप्त होने से पूर्व ही उसे
 कार्य मुक्त कर दिया गया।

पुलिस वालों ने उनके पाँव में एक गोली मारी तभी उसे हाथ लगाया।

आस-पास के लोगों को जब आज़ाद के घिर जाने का समाचार मिला, तो कई लोग ब्योर कालेज के सामने जा पहुँचे थे और इस घटना को देखते हुए वहीं से 'आज़ाद जिन्दाबाद' के नारे लगा रहे थे। आज़ाद के भूमि पर गिर जाने पर ही पुलिस वालों का ध्यान नारे लगाने वालों की ओर गया, तब नाट रिवाज़वर सेकर उनकी ओर लपका। इस पर लोग ब्योर सेण्ट्रल कालेज तथा मुस्लिम हास्टल के परिसर की ओर भाग गए। इस समय उसे आज़ाद के शव को ले जाने की जल्दी थी, अतः अपने नारे लगाने वालों का अधिक पीछा नहीं किया और लौट गया। इसके बाद पुलिस आज़ाद के शव को सारी में रसकर ले गई तथा पोश्ता कर दी कि आज़ाद पुलिस की गोलियों से मारे गए।

आज़ाद के अल्फ्रेड पार्क में होने की सूचना पुलिस को किमने दी, इन विषय में विभिन्न मन व्यक्त किये गए हैं। कुछ पुस्तकों में निम्ना विवक्षित है कि यह सूचना बीरभद्र तिवारी ने दी तथा कुछ लोगों के अनुसार इनाहा-बाद के एक सेठ ने यह सूचना दी थी। श्री मन्मथनाथ गुप्त ने स्पष्ट रूप से तो बीरभद्र तिवारी द्वारा मुम्बिरी किए जाने का उल्लेख नहीं किया है, परन्तु उनके विचारों में यही जान पड़ता है कि वह यही करना चाहते हैं कि यह दुष्कर्म बीरभद्र तिवारी ने ही किया था। श्री गुप्त निम्न हैं—

मैं बहुत ही जल्दी आ जाने थे। किन्तु कई बार घोसा लाकर आखिरी
 पैसा उसके माथे न रखने का किया था। बीरमद भी जानता था कि
 वह इस प्रकार दण्ड से निवात दिया गया है। इसीलिए इसाहाबाद में जब
 आजाद ने बीरमद को देखा तो वह चौबन्ने हो गए। आजाद और
 मुहम्मदराज जाकर जल्फेड पार्क में एक जगह बैठ गए। इनने स पुनिम
 अक्सर बिदेगर मित्र और हातबन्द दली आए। इनमें से हातबन्द
 आजाद को पहचानता था "

कायकत बही है ? तुम गरीबी का जीवन बिताते हो, यदि तुम मुझे आजाद का पता बता दो, तो तुम्हें बड़ी सम्पत्ति में इनाम के दस हजार रुपये मिल सकते हैं।"

निवारी ने साफ इन्कार कर दिया। उसने कहा, 'मैं आजाद के सम्बन्ध में कुछ नहीं जानता।' निवारी आजाद का चरित्र मिला था, वह निवारी नहीं था। पर वह उस पर अधिक विश्वास करने से। वह बड़ी कानपूर जाने उसका घर अवश्य जाने। उनकी भारी निविधिवा का उसे पता रहता था। वह बही जाने है। क्या करने है ? य मारी बने उसे सामुह्य रहती थी। निवारी व द-बार कर देने पर द-मनेवत्त उसका पीछे पड़ गया। उसने उसे समझाते हुए कहा 'दस हजार रुपये मुझे इनाम के ता मिलेंगे ही सरकार तुम्हें पेटन भी दती। तुम भी न-द-बार कायकत मुझ से जीवन व्यतीत करन। तुम्हारी बुद्धिबल का आशय मे करेगी। आजाद एक-एक दिन पकड़ ले अवश्य करेगा है।' य मारी बनी हाथ से आगे अवसर का ला रहे हैं। समय मे कोई बनी का न-द-बार है। बुद्धिमान अनुपम बही है। अ हाथ से आगे हा अवसर का अवसर करन है।'

जो अब तक किसी को ज्ञात नहीं था।

परती काँप उठी। भारत में काँ आँचल आँसुओं से भीग गया, पर उन आँसुओं के मूल्य को समझने वाला कोई नहीं था। हाथ रेजपत्तों की सन्तानों! तुम्हारे ही कारण देश दासता के बन्धनों में बँधा। तुम्हारे ही कारण अंग्रेजों ने भारत पर शासन किया और तुम्हारे ही कारण आज भारत की स्वतन्त्रता और अखण्डता सतरे में पड़ी हुई है। तुम्हारी निन्दा किन शब्दों में की जाए? किन शब्दों में?

तिवारी को इलाहाबाद ले जाया गया। इलाहाबाद की पुलिस ले मिलाया गया। इलाहाबाद की पुलिस ने तिवारी के सहयोग से बाब की गिरफ्तारी की योजना बनाई। तिवारी उस योजना के अनुसार क करने लगा। ताने-बाने बुनने लगा।

लोभ के दैत्य ने तिवारी के कण्ठ को बुरी तरह जकड़ रखा था उसने सोचा, जब पाप की कालिल मुँह में मगाई है, तो क्यों न अण्ड तरह लगा लूँ, जिससे नरक के द्वारों की भी मुझे पहचानने में कठिनाई न हो। मनुष्य जो भी काम करे, सूब करे, अच्छी तरह करे।

तिवारी ने लोभ के यन्त्रिभूत होकर सोचा कि पुलिस के दम द्वारा रुपये तो मिलेंगे ही, क्यों न उस रुपये को भी हड़प लें, जो प्रेस के मालिक के पास जमा है। आजाद को पता चलेगा तो बँगे बनेगा? वह मुझ पर अच्छी तरह विश्वास करते हैं। मैं उनसे जो कुछ कहूँगा, वह उसी को तब मानेंगे, उसी के अनुसार करेंगे।

तिवारी प्रेस के मालिक के पास पहुँचा। उसने उससे कहा—“आजाद को रुपये की अधिक आवश्यकता है। उन्होंने मुझे भेजा है। कार्मिकों को दस के बाठ हजार रुपये जो तुम्हारे पास जमा है, मैं आजाद के पास पहुँचा दूँगा।”

प्रेस का मालिक और तिवारी दोनों एक-दूसरे में अच्छी तरह परिचित थे। तिवारी की बात सुनकर प्रेस के मालिक ने तिवारी के कहा—“तुम समय राए दे रहे वान नहीं है, क्या तुम आजाद के कहकर मुझे कुछ और समय नहीं दिया करते?”

बातचीत में बात यह की कि प्रेस के मालिक की जीवन आशा हो गई

थी। वह रुपया देना नहीं चाहता था। उसने सोचा था, पुलिस आजाद के पीछे मर्फी रहती है। वह स्वयं तो रुपया माँगने के लिए आएंगे नहीं, किसी को भेजेंगे तो टान दूँगा। फिर क्यों न रुपए को हड़प लिया जाए ?

निबारी बोला—“तुम तो आजाद को अच्छी तरह जानते हो। वह बचन भी मग करने वाले को कभी दामा नहीं करते, भसाई इसी में है कि तुम रुपए मुझे दे दो।”

प्रेस के मालिक ने कहा—“पूरे रुपए तों मेरे पास नहीं हैं, केवल दो हजार हैं, यदि चाहो तो मैं इस समय दो हजार दे सकता हूँ।”

निबारी ने सोचा कि भागते मून भी लँगोटी ही सही। मुण्ड के ही दो हजार क्या कम हैं ? वह बोला—

“अच्छी बात है, दो हजार ही लाओ। मैं किसी तरह आजाद को मना लूँगा।”

प्रेस के मालिक ने दो हजार रुपए निबारी को दे दिए, उसने सोचा यदि दो हजार दे देने से बला टल जाए तो क्या बुरा है ? फिर भी छः हजार रुपए तो अपनी जेब में ही रहेंगे।

निबारी रुपया लेकर चला गया। वह उसी दिन आँधी जाकर आजाद के पास। उसने आजाद से कहा—“मैं प्रेस के मालिक से जान कर आया हूँ। वह 23 फरवरी को टीक दस बजे दिन में कम्पनी लाव में जाइवेंटी के सामने वाले पेड़ के नीचे जो नाम के पास है, आपसे मिलेगा और आपकी रुपए दे देगा।

साथ कम्पनी बाग में पहुँच गए और नाते से सगे हुए वृक्ष के नीचे बँडकर प्रेस के मालिक की प्रतीक्षा करने लगे।

अभी कुछ ही देर हुई थी कि पुलिस के आदमी दिखाई पड़े। आजाद ने अपने साथी से कहा—“लगत है मेरे यहाँ पहुँचने की सूचना पुलिस को मिल गई है। पुलिस मुझे घेरे—इससे पहले ही तुम यहाँ से चले जाओ।”

क्रांतिकारी साथी आजाद को छोड़कर जाना नहीं चाहता था। पा उन्होंने उसे चले जाने के लिए विवश कर दिया। वह एक आदमी की सार-किल छीनकर उस पर बैठकर चला गया।

साथी के जाने के कुछ ही देर बाद पुलिस कप्तान नाट बावर पुलिस दल के साथ पेड़ के पास जा पहुँचा। उसके साथ पुलिस विभाग का इन्स्पेक्टर विश्वेश्वर सिंह भी था।

नाट बावर दूर से ही चेतावनी के स्वर में बोला—“आत्म-समर्पण कर दो नहीं तो गोली मार दी जाएगी।”

आजाद उठकर खड़े हो गए। उन्होंने नाट बावर की बात का उत्तर गोली से दिया। गोली उसकी कलाई में लगी। कलाई की हड्डी टूटी तो नहीं, पर लचक गई।

फिर तो पुलिस की ओर से गोलियाँ चनने लगीं। आजाद पेड़ की ओट में खड़े होकर अपनी रक्षा करने लगे। पुलिस की गोलियों का उत्तर गोलियों से देने लगे।

“आजाद बड़ी वीरता से पुलिस दल का सामना कर रहे थे। पुलिस के लोग सड़िया में अधिक थे, फिर भी वे आजाद के माहम को विचलित नहीं कर पा रहे थे। दुर्भाग्य से गोलियाँ समाप्त हो गईं—केवल एक गोली बच गई—अनिम गोली !

आजाद ने अपनी पिस्तौल कनपटी पर से बाहर उभर अनिम गोली को अपनी कनपटी पर धमा दिया। गोली इस पार से उस पार निकल गई।

आजाद घरती की गोद में गिरने ही निश्चय हो गए।

भी इतनी हृदय में अपनी इन पुस्तक के दो मनु में लिखा है—

“मैंने आजाद के बलिदान का जो दृश्य देखा था, वह आज भी मेरी आँखों के सामने प्रकट होता है, उससे मैंने ज़रूरता लिखनी है, जगत् विषय

है। मैंने उनके बलिदान से लेकर आज तक उनके सम्बन्ध में बार-बार पढ़ा, सुना और लिखा है। 'अमर शहीद भग्नोत्तर आजाद' उसी का परिणाम है। मैं कह सकता हूँ कि इसमें जो बातें लिखी गई हैं, वे साधारण एवं तथ्य-पूर्ण हैं।"

स्पष्ट है कि श्री व्यक्तित्व हृदय ने अपनी पुस्तक की सामग्री की सत्यता का दावा किया है, किन्तु पुस्तक में आजाद की वीरगति को प्राप्त होने की तिथि 23 मार्च (अथवा 23 फरवरी) 1931 लिखी हुई है, जो सर्वथा अशुद्ध है, क्योंकि 23 मार्च, 1931 अमर शहीद भगतसिंह, राजगुरु तथा सुखदेव की बलिदान दिवस है, न कि आजाद का।

सुखदेवराज इन घटना से कुछ समय पूर्व तक आजाद के साथ ही थे। उनके अनुसार घटना का विवरण इस प्रकार है—

"27 फरवरी प्रातः जलपान करने के बाद जब मैं अपनी साइकिल से जाता तो जैसा आजाद रास्ते में ही मिल गए। हम दोनों बातें करते-करते पार्क की तरफ बढ़ गये। जैसा मुझसे पूछ रहे थे कि चूंकि मैं बर्मा हो आया हूँ, क्या मैं बता सकता हूँ कि कुछ लोग बर्मा के रास्ते देश से बाहर जा सकते हैं। हम मन्दमै में मुझे वो जानकारी दी मैंने उन्हें दी। हम दोनों बातें करते-करते पार्क में पहुँच गए। वहाँ एक व्यक्ति पुल के ऊपर बैठा खगून कर रहा था। उसने आजाद को पूरना शुरू कर दिया। उसकी आँखें देखकर आजाद को कुछ गन्देह हुआ। उन्होंने मुझसे उल्लेख किया। मैंने फिर उस व्यक्ति की ओर देखा, किन्तु उसने अपना मुँह हमारी ओर कर लिया।

गोरे के कंधे में। दोनों ओर से गोलियाँ चलनी शुरू हो गईं। एक गोली आजाद के दाएँ बाजू को चीरती हुई उनके फेंफड़े में आ गयी। फिर वह यह गोली चलाते रहे। अफसर की कलाई टूट गई। उसने अपने प्राण बचाने के लिए अपनी मोटर में भागने का प्रयास किया। आजाद लहलुहान हो चुके थे, फिर भी उन्होंने अपनी गोली से मोटर का टायर पन्चर कर दिया।

इस पर वह गोरा और उसके साथी एक वृक्ष के पीछे जा छिपे। आजाद भी एक वृक्ष की ओट में हो गए। दोनों ओर से गोलियाँ चलने लगी। इतने में आजाद ने मुझे आदेश दिया कि मैं वहाँ से चला जाऊँ। वह स्वयं लड़ते-लड़ते वहाँ शहीद हो गए। किन्तु उन्होंने अपने एक साथी की जान बचा ली। आजाद का शव भूमि पर पड़ा था, किन्तु किसी पुलिस को उनके निकट जाने का साहस नहीं होता था। अन्ततः उभी गोरे अफसर ने एक सिपाही से कहा कि वह उसकी लाग पर तनिक दूर खड़ा होकर गोली चलाए—”

मुसदेवराज के इस वर्णन को भी अनेक लेखकों ने-विश्वसनीय नहीं माना है। अनेक पुस्तकों के अनुसार स्वयं मुसदेव ही पुलिस का आदमी था। यशपाल के अनुसार बीरभद्र तिवारी द्वारा मुसदेव की कहानी मुसदेवराज ने ही गढ़ी थी। मुसदेवराज पर इस आधार पर भी सन्देह की पुष्टि होती है कि गोलियाँ चलते समय वह आजाद के साथ ही था, जबकि उसे कोई गोली नहीं लगी और पुलिस की नजरों से वह सुरक्षित कंठे भाग गया? क्या पुलिस ने उस पर जान-भूझकर गोली नहीं चलाई?

इस विषय पर श्री मन्मथनाथ गुप्त की यह टांका उचित लगती है—

“...यशपाल के अनुसार दल तोड़ दिया गया था, केन्द्रीय समिति नियत-बितर कर दी गई थी, पर यह पूछा जा सकता है कि उस भयंकर दिन इलाहाबाद में इतने क्रान्तिकारियों का जमबट क्यों था? यशपाल वहाँ के, फांसेय बड़ा थे, मुसदेवराज थे, बीरभद्र था—” प्रश्न उठता है कि किन्ने विज्ञापित किया—कितने ही आदमी थे जो अकेले या दिसकर उनके विश्वासपात्र कर सकते थे। इस मामले में मुझे याद है कि इलाहाबाद में आजाद की गहराई की अज्ञेयता की के दिन मौजूद व्यक्तियों में से एक के बिना कुछ सोचे देरे सामने कहा कि यदि मैं वह गोली, वो बगुन के

बदलेसर आजाद

दूबने लड़ आएँगे ।

...प्रमाणों से जाहिर है कि बीरभद्र जो यशपाल के अनुसार बड़ा बुद्धिमान, उसने अलाहाबाद में ऐसे मींग से, जो आजाद और चम्पूजी की स्थिति से बातें थे । वे आजाद को अपने उत्तर, न के हार्ड कोरा समझते थे ।"

सत्य बाहे जो भी रहा हो, दत्तना तो निश्चिन्त है कि बदलेसर आजाद पूर्ण बुद्धिमानों से टक्कर लेते हुए बीरभद्र को डाल दूँगे । इन इन यशपालों से उनके श्याम, बलिदान तथा भारतीय स्वतन्त्रता के इतिहास में उनके महनीय योगदान में कोई अन्तर नहीं पड़ना । और महानुरागों के सम्बन्ध में बिना किसी भी सम्झौते के भी कभी के ।

पुरुषोत्तमदाम टण्डन तथा धीमती कमला नेहरू ने भी भाग लिया। लोगों ने अपने प्रिय दिवंगत क्रान्तिकारी को अर्द्धांजलियाँ अर्पित कीं। प्रसिद्ध क्रान्तिकारी शचीन्द्र सान्याल की धर्मपत्नी भी इस सभा में उपस्थित थीं। आज़ाद को अपनी अर्द्धांजलि अर्पित करती हुई धीमती सान्याल ने कहा था—

“खुदीराम बीस बीस भस्मी को लोगों ने ताबीज में रखकर अपने बच्चों को पहनाया, ताकि उनके बालक भी खुदीराम बीस की तरह शीर बन सकें। मैं इसी भावना से आज़ाद की राख की छुटकी लेने आई हूँ।”

इस पर लोगों ने उस भस्मी को अपने माथे पर लगाया। बड़ी मुश्किल से थोड़ी-सी भस्मी बची, जो निवेणी में बहा दी गई।

अब भारतीय जनता के पास भारत माता के इस अद्वितीय मयूत की केवल यादें ही शेष थी। वह पार्क जहाँ आज़ाद वीरगति को प्राप्त हुए थे, एक पवित्र मूमि बन चुकी थी। वह पेड़ जिसकी ओट से आज़ाद ने गोविंदी चलाई थी, एक पवित्र वस्तु; आराध्य की मूर्ति बन चुका था। लोगों ने उसकी पूजा करनी प्रारम्भ कर दी थी; उस पर अपनी पवित्र थाला के प्रतीक फूल-पत्ते चढ़ाने शुरू कर दिए थे, किन्तु अंग्रेजों को यह सहन नहीं हुआ, अतः उन्होंने वह पेड़ भी कटवा डाला, ताकि आज़ाद का कोई भी स्मृति सूचक चिह्न शेष न रहे। इस प्रकार से किसी की स्मृति के भौतिक चिह्नों को नष्ट करने पर उसकी स्मृति नष्ट नहीं होती। आज़ाद भारतीयों के दिलों में बस गए थे, और तब तक बने रहेंगे जब तक आर्यभूमि का अस्तित्व रहेगा। आज़ाद की मृत्यु से भारतवर्ष में एक खेद कीट; एक सच्चा देगमरण देश में उठ गया था। इसके साथ ही क्रान्तिकारियों के एक युग का भी अन्त हो गया।

नवम अध्याय

आज़ाद के जीवन के कुछ प्रेरक एवं स्मरणीय प्रसंग

धीरे-धीरे दुर्गा देवर दीर्घदान तक जलने से प्रचण्ड आलोक के साथ एक क्षण में अचानक बुझ जाना अच्छा है। श्रीर चन्द्रसेखर आज़ाद ने भी ऐसी उक्ति को अपने जीवन में अतिशायं किया। उन्होंने अपने जीवन के केवल 25 बरसों में ही भारतीय इतिहास में अपना एक अद्वितीय स्थान बनाया।

यों तो चन्द्रसेखर आज़ाद का प्रयोग जीवन एक प्रेरक प्रसंग है, जिसमें देशवासियों की स्वाभ-भावता, दमन, निर्भीकता आदि शिक्षाएँ प्राप्त होती हैं। फिर भी उनके जीवन के कुछ ऐसे प्रेरक दृष्टान्त मिलते हैं, जिनमें अत्येक मनुष्य उनके दिवस में कुछ सीखने के लिए बाध्य हो जाता है। उनके हृदय में मानवमूर्ति के लिए अपने पूर्ण जीवन में समस्त सुख-सुविधाओं तथा भोगों आदि का परित्याग करके धीरदति प्राप्त करने वाले हम अद्भुत अस्मिता के लिए अनायास ही अज्ञात का मार्ग उलझ हो जाता है। अनेक विद्वान् लेखकों ने आज़ाद के जीवन के प्रेरक घमलों का अपनी पुस्तकों में वर्णन किया है। इन्हीं में से कुछ प्रसंग यहाँ प्रस्तुत किये जा रहे हैं।

कर दिया, जो राजा पर भी निगरानी रखता था। एक बार राजा और प्रमुदमान बाग में बैठे हुए थे। सहमा आबाद वही पहुँच गए। राजा माहव को उनके इस तरह आने-जाने से बड़ा आश्चर्य हुआ। वह उनके सम्मान में उठ खड़े हुए और उनके मुँह से निकल पड़ा—“पण्डितजी महा-राज परचारिए।”

बाग में बैठा प्रमुदमान भी उठ खड़ा हुआ। राजा ने आबाद को बैठने के लिए कहा। तभी प्रमुदमान बोल उठा—“पण्डितजी कौन हैं?”

“बहुत बड़े ज्योतिषी हैं।” राजा माहव ने कहा।

इस पर प्रमुदमान ने उनका नाम जानना चाहा। राजा साद्वक लाएँ पकरा गए। आबाद उनकी धवराहट को ममक गए और तपाक से बोल उठे—“किमनमान।”

इस प्रकार उन्होंने परिस्मिति की दिगहने से संभाल लिया।

राजगुरु कुछ रणीन स्वभाव के व्यक्ति थे। एक बार उन्हें एक मुन्दर कर्मण्डर मिला, जिसमें किसी मुन्दर स्त्री का चित्र था। उन्होंने वह कर्मण्डर हम के कारखाने की दीवार पर टाँग दिया। आबाद ने उसे देखा तो टुकड़े-टुकड़े कर फेंक डाला। थोड़ी देर बाद राजगुरु ने चित्र की यह दुर्दशा देखी तो टुकड़े उठा लिए और आबाद से पूछा—“यह किमने किया?”

“मैंने किया,” आबाद बोले।

“आपने इस मुन्दर चित्र को क्यों पाड़ा?”

“क्योंकि यह मुन्दर था।”

“क्या इनके मापने पर है कि जो कुछ भी मुन्दर है, उसे खाए नष्ट कर देंगे?”

“हाँ, कर देंगे।”

“क्या आप राजगुरु को लोड डालेंगे?”

“हाँ, लोड डालूँगा।”

एक जमाने आबाद मुराहे के थे; मुराहे में व्यक्ति बड़ा-बड़ा बड़ जाता। बड़का कोई बालकिक अर्थ नहीं होता। ऐसा ही आबाद के साथ भी हुआ था। थोड़ी ही देर में उसका मुँह लाल हो गया। एक जमाने बाद उन्हें ऐसा कि राजगुरु कुछ बड़ रहे हैं—“हम और हमारे को और जिन

थे। साण्डर्स वंश के समय जब आजाद ने मुझे साहीर बुलाया। तो मुझे यह देखकर विस्मय हुआ कि आजाद पर भगतसिंह का जादू बन गया। और 'पण्डितजी' अब कच्चा अण्डा सीधा मुँह पर तोड़कर ही गटक रहे हैं। मैंने हैरानी से पूछा, "पण्डितजी! यह क्या?" आजाद बोले, "अरे मैं कोई हर्ज नहीं है। वैज्ञानिकों ने उसे फल जैसा ही बताया है।" यह तर्क भगतसिंह का ही था, जिसे आजाद दुहरा रहे थे। मैंने बड़ी मूखदानी से से कहा—“बिन्कुल ठीक पण्डितजी! मग़ा फल है; तो मुर्गी पेश के सिवा कुछ नहीं हो सकती। मैं भला कब उसे छोड़ूँगा?” भगतसिंह भिन्न-भिन्न होकर हँस पड़े—“वास्तव में कौताश तुम अग्रे तर्कशास्त्री हो गइने हो। भला पण्डितजी! देखिये—” आजाद बीच में ही बिगड़कर बोले—“जल बे, एक तो हमे अण्डा सिसा रहा है, और ऊपर मे माते बना रहा है—”

● एक बार भगतसिंह ने आजाद से कहा था—“पण्डितजी! आप हूँ अपनी जन्मभूमि और रिश्तेदारों के विषय में बराबर, ताकि कोई ऐसी-वैसी घटना हो जाए, तो हम उनकी सहायता कर सकें और देशवासियों को यह बता सकें कि साहीर कहीं पैदा हुए थे।”

इस पर आजाद ने कुछ नाराजगी व्यक्त करते हुए कहा—“वरा तुम्हारा सम्बन्ध मुझसे है या मेरे रिश्तेदारों से? मेरी पैदाइश और मेरे माता-पिता के सम्बन्ध में मुझे पूछने की क्या जरूरत? मेरे घर के लोग किसी की सहायता नहीं चाहते और न मैं यह चाहता हूँ कि मेरी बीररी तिकी जाए। यदि मुझ इस तरह बात करने हो, तो मोतीलाल काभी हवाले लपक जा रहा होगा।”

● अन्धकारज्ज्ञा के आई का एक सम्मेलन उन्ही दे शर्मों से—

— अन्धकार ज्ञान से जानी कर दे दिया। अन्धकार ज्ञान ने मुझे यह पूछा कि क्या तुम्हारा सपने के बिन्दुओं की उलट है। इस पर मैंने कहा कि मुझे नहीं है—तुम क्या कर सकते हो। पर अन्धकार ने कहा—

निनेमा देखते पकड़ा जाएगा और अकाल मारा जाएगा। इसके उत्तर में भगतसिंह ने कहा कि उसे (आजाद को) मारना भी पुलिस के लिए आसान नहीं होगा, क्योंकि इतनी मोटी गर्दन को फाँसी पर लटकाने के लिए पुलिस को रस्सा भी नहीं मिल पायेगा। एक रस्से से काम भी नहीं चलेगा; दो रस्सों की जरूरत पड़ेगी—एक गले के लिए; एक पैर के लिए। इस पर आजाद ने अपने पिस्तौल पर हाथ रखते हुए कहा था, इसके होते हुए कौन माई बा लाल है, जो मुझे गिरफ्तार कर सके।"

● एक बार कुछ लोगों ने उन्हें सलाह दी थी कि क्रान्तिकारी दल बिखर चुका है, इसलिए उन्हें भागकर छुस चला जाना चाहिए, क्योंकि पकड़े जाने पर उनके लिए फाँसी निश्चित थी। यह सुनकर आजाद ने कहा था—“छुस-फुस की बातें मेरे साथ मत करो। मेरा शरीर भारत की मिट्टी से बना है और मैं भारत की आजादी के लिए शत्रु ने लड़ते-लड़ते इसी देश की धरती पर मरकर इसकी धूल में मिल जाऊँगा।"

● एक बार आजाद अपने साथियों—भवानीसिंह, रामचन्द्र, मास्टर छैनबिहारीलाल, विश्वम्भर दयाल आदि के साथ संसद्घातन गए हुए थे और पहाड़ियों पर उन्हें निशाना लगाने का प्रशिक्षण दे रहे थे। इनके साथियों ने उनका (आजाद का) निशाना देखने की इच्छा व्यक्त की क्योंकि उनका निशाना अच्छा था। आजाद ने उनकी इच्छा को मान लिया। साथियों ने किसी पेड़ के एक पत्ते पर निशाना लगा दिया। आजाद ने निशाना लगाया और पाँच गोलियाँ चपा दीं, किन्तु पत्ता नहीं गिरा। साथियों को बड़ी निराशा हुई और उन्होंने समझ लिया कि निशाना चूक गया। अन्त में पता तोड़ा गया, उसमें पाँचों गोलीयों को अलग-अलग पौष्ट छिद्र बने हुए थे। यह देखकर उनके माथे उनकी प्रशंसा निर बिना नहीं रह सके।

मिनेमा देखते पकड़ा जाएगा और अकाल मारा जाएगा। इसके उत्तर में भगतसिंह ने कहा कि उसे (आजाद को) मारना भी पुलिस के लिए आमान नहीं होगा, क्योंकि इतनी मोटी गर्दन को फाँसी पर नटकाने के लिए पुलिस को रस्ता भी नहीं मिल पायेगा। एक रस्ते से काम भी नहीं चलेगा; दो रस्तों की जरूरत पड़ेगी—एक गले के लिए; एक पैर के लिए। इस पर आजाद ने अपने पिस्तौल पर हाथ रखते हुए कहा था, इसके होते हुए कौन माई का लान है, जो मुझे गिरफ्तार कर सके।”

● एक बार कुछ लोगों ने उन्हें सलाह दी थी कि फांतिकारी दम बिखर चुका है, इसलिए उन्हें भागकर रुम चला जाना चाहिए, क्योंकि पकड़े जाने पर उनके लिए फाँसी निश्चित थी। यह सुनकर आजाद कहा था—“रुम-फूस की बातें मेरे साथ मत करो। मेरा शरीर भारत की मिट्टी से बना है और मैं भारत की आजादी के लिए शत्रु से लड़ते-लड़ते इसी देश की धरती पर मरकर इसकी धूल में मिल जाऊँगा।”

● एक बार आजाद अपने साथियों—भवानीसिंह, रामचन्द्र, मास्टर छैनबिहारीलाल, विश्वम्भर दयाल आदि के साथ संसड़ाउन गए हुए थे और पहाड़ियों पर उन्हें निशाना लगाने का प्रशिक्षण दे रहे थे। इनके साथियों ने उनका (आजाद का) निशाना देखने की इच्छा व्यक्त की, क्योंकि उनका निशाना अच्छा था। आजाद ने उनकी इच्छा को मान लिया। साथियों ने किसी पेड़ के एक पत्ते पर निशाना लगाने को कहा। आजाद ने निशाना लगाया और पाँच गोलेसिया चला दी, किन्तु पत्ता नहीं गिरा। साथियों को बड़ी निराशा हुई और उन्होंने मनमंजूर किया कि निशाना चूक गया। अन्त में पत्ता तोड़ा गया; उसमें पाँचों गोलेसियों की अलग-अलग पाँच छिद्र बने हुए थे। यह देखकर उनके माथे उनकी प्रशंसा किए

शिक्षा देने के लिए किसी पाठशाला में भेजने में भी असमर्थ थे। दल के सन्दर्भ में उनकी इसी निर्धन पारिवारिक स्थिति का वर्णन करते हुए भगवानदास ने लिखा है—

“आज़ाद के साथियो यानी उनके नेतृत्व में काम करने वालों में शायद ही किसी को उनसे कम स्कूली शिक्षा मिली होगी। शायद ही कोई उनसे अधिक गरीबी की हालत में उत्पन्न हुआ होगा। उनके नाथ उनके पिता, भाई या किसी अन्य सम्बन्धी की देशभक्ति, त्याग, तपस्या, वीरता या अन्य किसी प्रकार के बटुपन की छाया भी नहीं लगी हुई थी।”

इसी विषय में श्री मन्मथनाथ गुप्त ने भी लिखा है—

“इनके पिता पं० सीताराम बहुत मामूली नौकरी करते थे, इसलिए अंग्रेजी पढ़ने का कोई प्रश्न ही नहीं उठा। आज़ाद संस्कृत पढ़ने के लिए काशी भेजे गए... ब्राह्मण विद्यार्थी थे इस कारण राने-बीने तथा गृह की मामूली व्यवस्था हो गई। काशी में धार्मिक लोगों की ओर से संभूत छात्रों के लिए छात्र निवास तथा क्षेत्र खुले हुए थे। कभी-कभी सोम-कृष्ण ऐसी चीजें भी बंटती रहती थी। कभी-कभी कुछ दक्षिणा भी मिलती थी।”

इन विद्वानों की उपर्युक्त पंक्तियों से आज़ाद के परिवार की तथा उन परिस्थितियों की, जिनका सामना उन्हें अपने बाल्यकाल में तथा अध्ययन के दिनों में करना पड़ा था, स्पष्ट अभिव्यक्ति हो जाती है। सिन्धु आज़ाद ने निश्चय ही बताया कि इस प्रकार की स्कूली शिक्षा ही सब कुछ नहीं है। व्यक्ति की पारिवारिक स्थिति चाहे कितनी ही दयनीय क्यों न हो और चाहे उसे कहीं भी शिक्षा न मिली हो, इनसे उनकी अपनी जगजाग योग्यता छिपी नहीं रह सकती। इनके न होने पर भी व्यक्ति अपनी योग्यता के बल पर उन्नति के चरम शिखर पर पहुँच सकता है, एक आदर्श प्रस्तुत कर सकता है, जिसके आगे बढ़े-बढ़े पदचरणों एवं मुहिमों को नतमस्तक हो जाता पड़ता है। इसी तथ्य की ओर गौर करने हुए श्री मन्मथनाथ गुप्त ने आज़ाद के विषय में लिखा है—

“मन्मथ बहुलेश्वर आज़ाद जब बड़े-बड़े, भवन-सज्जन कायेन के दृष्टि से हो दे, पर उनसे पढ़े हुए बुद्धि का भार धरने वाले थे।”

गामने थड़ा से झुक जाते थे। आजाद वास्तव में मूढ़ती के साल थे, ऐसे साल, जिन्होंने अपने आलोंक में दुनिया को एक नया प्रकाश दिखाया।

चरित्र-बल के प्रतीक

आजाद एक सच्चे देशभक्त थे। उनके लिए मातृभूमि की स्वतन्त्रता ही एकमात्र लक्ष्य बन गई थी। अपने इस उद्देश्य की प्राप्ति के लिए उन्होंने जीवन के सभी सुखों एवं भोगों का परि त्याग कर दिया था। वह सस्त्र के विद्यार्थी रह चुके थे, फलतः उन्होंने गीता का भी अध्ययन किया होगा। इसलिये उन्होंने कदाचित् गीता से यह शिक्षा ग्रहण की होगी कि 'विषय-वास्तवों के ध्यान से आसक्ति, आसक्ति से बाग, काम से मो' रांध में अज्ञान, अज्ञान में स्मृति विभ्रम, स्मृति विभ्रम में बुद्धिनाश तथा बुद्धिनाश से सर्वार्थता पतन निश्चित होता है', अर्थात् किसी भी सत्य की प्राप्ति करने के लिए विषयों में दूर रहना नितांत आवश्यक है। इसीलिए आजाद के जीवन में एक प्रगमनीय चरित्रबल के दर्शन होते हैं। उनका चरित्र एक आदर्श है। वह प्रत्येक स्त्री में अपनी माँ के दर्शन करने थे। इस विषय में उनके दल के कुछ अन्य सम्बन्धियों के विचार उनमें कुछ भिन्न थे। कुछ मायो स्त्रियों के प्रेम के चक्कर में दल को हानि पहुँचा चुके थे। इसलिये आजाद प्राने स्त्रियों को दल मय में दूर हो रहने की सलाह देते थे। उनकी इन आदर्श सम्बन्धिता के विचार में भी योरे-इ में विषया है—

"चन्द्रोत्तर आजाद के जीवन का सबसे उजागर पक्ष था महिलाओं के विषय में उठाया खड़ा। वह सदा उनमें दूर रहने थे। उनका अपना गरीर चतुर सुन्दर था। निरन्तर कई वर्ष परिधन एवं आवाहन करने उन्होंने उनके द्वारा था। इसलिये एक दो बार कुछ ऐसी घटनाएँ भी हो गई कि जोरदार भीखों ने उन्हें अपने जाल में फँसने का प्रयास किया। किन्तु आजाद सदा दली बहा करने थे कि एक आनिशानी एक ही समय में दो चीजों में प्रेम नहीं कर सकता। यह उनके दल में प्रेम करे वा किसी युवती ने। इस में प्रेम करना है तो इसके विनाश कुछ निश्चित करता पड़ेगा। इसके विनाश के विना चरित्र को प्रभाव नहीं है। इसके विनाश के विना चरित्र को प्रभाव नहीं है। इसके विनाश के विना चरित्र को प्रभाव नहीं है।

कि वह जीवन पर्यन्त ब्रह्मचारी रहे तथा सच्चरित्रता एवं नारी-सम्मान के वह प्रबल समर्थक थे। आज़ाद ने हुए इन परिवर्तनों का उल्लेख भी भगवानदास ने निम्नलिखित शब्दों में किया है—

“हमें यह ध्यान रखना चाहिए कि मध्यभारत की एक छोटी-सी रियासत अलीराजपुर के एक गाँव में एक कट्टर ब्राह्मण के घर आज़ाद का जन्म हुआ था, जिसे यदि जात-पाँत, छुआछूत और नारी के प्रति तेरहवीं सदी की मनोवृत्ति वाला कहा जाए, तो अनुचित नहीं होगा और फिर इस यात्रावरण में प्रगति करते-करते वह बीसवीं सदी के तृतीय दशक के भारतीय क्रान्तिकारियों की अग्र पंक्ति के नेता बने। दस-बारह वर्ष की आयु में कट्टर ब्राह्मण के रूप में संस्कृत पढ़ने के लिए घर से भागकर काशी पहुँचे। वह राष्ट्रीय लहर में रहे, सत्याग्रह किया, बंती की सज़ा पाई और क्रान्तिकारियों में शामिल हुए। अमर शहीद रामप्रसाद बिस्मिल के नेतृत्व में उनके विचारों में आर्यसमाजीयन भाषा और छुआछूत, मूर्ति पूजा आदि को वह निगार समझने लगे। बाद में भगतसिंह आदि के सदस्य से घीरे-धीरे उन्होंने समाजवादी-मुख्य धर्म-निरपेक्ष दृष्टिकोण अपनाया और भारतीय समाजवादी प्रजातन्त्र सेना के प्रधान सेनानी हुए। निरक्षर ही एक कट्टर ब्राह्मणवादी बालक से अग्रपंक्ति के क्रान्तिकारी प्रगतिशील नौजवान नेता के विकास की प्रगति के अनेक स्तर बहुत छोटे समय में आज़ाद ने पार किए। स्त्रियों के सम्बन्ध में आज़ाद अपने व्यक्तिगत जीवन में तो सदा एक नैपथिक ब्रह्मचारी ही रहे। पहले वह दल में स्त्रियों के प्रवेश के विरुद्ध ही थे और इसलिए वे कि उनके नेतृत्व के पूर्व यही परम्परा थी, परन्तु बाद में उनके ही नेतृत्व में स्त्रियों ने दल में काम किया और खुद अकटो तरह किया। “नारी शक्ति की मान” वाली मनोवृत्ति में नारी को एक सक्रिय नागरिकारी, समान सदस्योपगता के रूप में मानने के बीज की सत्री मनोदशाएँ आज़ाद में समय-समय पर उठी होंगी, यह स्पष्ट है। अन्तिम दिनों में आज़ाद बड़े उमराव से दल की सभी स्त्री सदस्यों को गोली बनाता, निराला मारता आदि लिखते थे। दल ने अक्रान्ति रखने वाले व्यक्तिओं के घर की स्त्रियों को भी बह दमके लिए उन्माहित करने थे। तथा क्रान्तिकारी कार्यों में अपने रक्त का अधिक सदुपयोग करने थे।

के लिए उन्हें बार-बार तरह-तरह की प्रेरणा देने पड़े। स्त्रियों में उनकी व्यवहार बड़ा नरम और आत्मीयतापूर्ण होता था। यह सब होते हुए भी इस ध्यान के घोर मन्त्र थे कि कोई दल का सदस्य स्त्रियों के प्रति अनुचित रूप से आकृष्ट हो, किसी प्रकार की यौन वसञ्जोगी नों उनके लिए अमंजुल थी। परन्तु पति-पत्नी दोनों आत्मिकारी बापों में लगे, इससे अधिक अभीष्ट बात उनके लिए और कोई नहीं थी।

यही नहीं भगवन्निह के प्रगतिशील विचारों से प्रभावित होकर उनके ध्यान ध्यान में भी परिवर्तन आ गया था। पारिवारिक मसकारों से विमुक्त आवाहारी वास्तव्य होने पर भी अब वह अष्टों का सेवन करने लगे थे। इस विषय में भी श्री भगवानदास ने उनके जीवन को एक घटना का उत्प्रेषण करने हुए लिखा है—

"स्नान-दान के सम्बन्ध में भी आश्रम अपने अविनयन मसकारों में एक आवाहारी वास्तव्य ही थे। उनका छुआछूत का भूत पण्डित रामप्रसाद विस्मय के नेतृत्व में काम करने के समय ही उत्तर गया था। एब० एम० आर० के० नेना के घर में यह माम आदि खाने के विरुद्ध लक्ष विरोध नहीं करने थे, मगर वह उन्हें अच्छा नहीं लगता था। चिकार बह खूब सेवने थे, मगर स्वयं दान नहीं खाने थे। राजा साहब लनिदाधाना के यहाँ मैं तो चिकार भी करता था, और खुल्लमखुल्ला दान भी खाना था, इस पर वह मुझमें कुछ नाराज भी हुए थे। भगवन्निह उन्हें लक्षियों और लक्षियों जैसे काम करने बापों के लिए माग दान की अभीष्टता, उपयोगिता और नीतिमत्ता पर नेश्चर भाटकर अवसर बिदास करने थे। माण्डमें यह के समय ब्रह्म आश्रम ने मुझे लाहौर नुत्ताला लो मुझे यह देखकर विमर हुआ कि आश्रम पर भगवन्निह का आश्रय पडा और पण्डितजी अब बरखा अग्रा सीधा मुह पर लहरा हो लटका रहे हैं। मैंने हारती ने दूता—'पण्डितजी! यह क्या?' आश्रम बोले—'अब मैं कोई हर्ष नहीं है, बैसाजियों ने उसे पन रीता हो बगल में' यह लक्ष भगवन्निह का हो पा, जिसे आश्रम दुता रहे थे।"

उपरोक्त वृत्तान्तों से स्पष्ट है कि भगवन्निह का आश्रम के विषय में करने वर्तमान के विचारों का प्रभाव पडा। पहले यह एक बहुरूप

थे, फिर आर्यसनातन से प्रभावित हुए और अन्त में वह समाजवाद की ओर झुकाए गए। उन्होंने पारिवारिक तथा जातीयता से प्राप्त कर्तव्यों से सम्बन्धित विवेक कर लिया, जो उनकी निरन्तर प्रगतिशीलता का सूचक है, किन्तु उनकी यह प्रगतिशीलता सर्वनात्मक थी। प्रगतिशीलता के नाम पर पश्चिम का अन्धानुकरण उन्होंने कभी नहीं किया; कर्त्तव्यता एवं संस्कृति के अन्वय उद्भवपक्षों को उन्होंने अपने से कभी भिन्न नहीं होने दिया। उनके जीवन की विभिन्न घटनाएँ इसका स्पष्ट प्रमाण हैं। उनकी यह प्रगतिशीलता भारतीय संस्कृति के उन्नत मूल्यों की भी अपने साथ लेकर चली थी। इस प्रकार वह सामयिक अपेक्षाओं के अनुरूप कल्याणकारी प्रगतिशीलता के समर्थक थे। उनके जीवन में उदार परम्पराओं तथा देशहित के अनुरूप प्रगतिशीलता का एक अद्भुत सम्बन्ध प्रतिष्ठित होता है।

आदर्श नेतृत्व :

अपना आन्तरिक जीवन आकाश में थी शचीन्द्रनाथ साम्बात के नेतृत्व में प्रारम्भ किया था। काशी के बाद यह आन्तरिक दन छिन्न-भिन्न हो गया था। उन्होंने नए सिरे से आन्तरिक दन का संगठन करने का प्रयत्न किया और संयोग से उन्हें राजवृत्त, मध्याह्न आदि जैसे नामों मिले। सबसे मिलकर हिन्दुस्तान समाजवादी समाजवादी सेना बनाई। सभी साथी आकाश की योग्यता से प्रभावित थे, यहाँ उन्हें ही इस नये दन का नेता—कन्नड-संस्कृत—बनाया गया। दन के नेता के रूप में उनका उत्तरदायित्व और भी बढ़ गया। इन पक्षों की गरिमा को आकाश में बनाए रखा।

सर्वप्रथम दन के नेता की रूपरेखा को अन्तर्निहित रखना पड़ता है। इसी उद्देश्य की दृष्टि में रखकर आकाश ने अपने आचार्य एवं अनुयायियों को मिला बनाए रखा, जिसके माध्यम से उन्होंने दन के मर्मों को निम्न एक आदर्श प्रस्तुत किया। वह दन की छोटी-छोटी बातों पर भी बड़ी भावनाओं से ध्यान देते, क्योंकि इन छोटी-छोटी बातों की उपेक्षा करने पर मानव जाति हमेशा में बँकरे समाजवादी का सामना करना पड़ सकता है।

नेता थे, अतः दल के सारे पैसों को अपने पास रखते थे, ताकि उनका व्यय न हो। जैसे ही दल के पास नया पैसा की कमी बनी रहती थी। अतः आशाद एक-एक पैसे को बहुत मोब-मममकर खर्च करते थे। इन विषयों की बीरेन्द्र की निम्नलिखित पंक्तियाँ विशेष उल्लेखनीय हैं—

“अपने खर्चों के विषय में श्री आशाद बहुत सचेत थे। उनका दृष्टिकोण यह था कि जो भी खर्चा मितव्य है, वह तोष उन्हें इतना देते हैं कि वह कान्तिवादी युवक जयदा शारा ममय दल के लिए नगाने हैं और कोई काम नहीं कर सकते। इसलिए उनके मुखारों के लिए इधर-उधर में खर्चा जिन जाता है। वह बिना प्रचार की फिजूलखर्ची पर नहीं खर्चा जाता। बूँक आशाद पार्टी के नेता थे। अतः खर्चा भी वह अपने पास ही रखते थे। खर्च ही अपने माँकियों में बाँटते थे। आश के हानाज नो कुछ और है। कोई खर्चा था, विशेषतः जिन दिनों ताहौर में माण्डस को हटा हट्ट की या विधान सभा में बस चेंबा हटा था, उन दिनों आशाद हर पार्टी को पार जाने प्रतिदिन दिया करते थे। किन्तु उनके कुछ खास ऐसे भी थे जहाँ-जहाँ जेंब, दिन्हें जिनका देखने का शौक था। वह आशाद ने भी माँकियों को आशाद उन्हें साफ टुकार कर देते। कह देते जो कुछ खर्चा मुझे देनी है उसे मुझे अपने खून से वापस करना होगा। जिनका भी खर्चा ही एक कान्तिवादी के लिए उचित नहीं है।

एक नेता के लिए इस प्रकार का आदर्श समीप अनुमानन भार-भक्त भी है। इसलिए वह कदा अपने दिव माँकियों को कुछ, सुन्दरी एवं पुष्प-पान में दूर एवं भी नवाह देते थे। और खर्च दल खर्चों में दूर रहते थे।

यह सब है कि आशाद एक निराल दलितार से दलाल एए के और जहाँ-जहाँ कोई नर्तकिय जिला भी जाता नहीं की थी, किन्तु जन्म जन्म की एक बन्धनता इतिहास थी। उनके इसी कुछ के कारण उनके दल में कभी उनके लिए आशाद नहीं उठाई गई तथा दल आदर्श एवं के विचारों काय करता था। उनके इस कुछ में जन्म की इतना तथा एवं के दल पर आशाद शरते हुए इस दल के सत्य यह कुछे को बन्धनता के विचार है—

“आज्ञा के माधियों वाली उनके नेतृत्व में काम करने वाली मे गांधी ही किसी को उनमें कम रखनी शिक्षा मिली होगी। गांधी ही कोई उनमें अधिक गरीबी को हटाने में उत्तम हुआ होगा। उनके साथ उनके विना, भाई या अन्य किसी सम्बन्धी की दोगमति, त्याग और तपस्या या अन्य किसी प्रकार के बहुरूप को छाया भी नहीं समी हुई थी। जमर ग्रीह भगवतिहृ आदि अपने माधियों में उन्होंने नेता का पद पुनःकीम ज्ञान पर आधारित बोधे नश्वर्य पर ही नहीं, व्यावहारिक नृमन्त्र, -दम्भ माह्य और नवीनर अपने माधियों की सुत-पुत्रिया की हार्दिक स्नेहपूर्ण बिना गतकर और गाँडे ममर में कुशल नेतृत्व प्रदान कर्के ही पाया। अपने माधियों और सभकों में आने वालों के जीवन में केवल एक गजनीतिक मूल्य के रूप में ही नहीं, एक व्यक्तिगत भावमूल्य के रूप में धर कर लेने के अपने गुण विशेष में ही आज्ञा की सकलता निहित थी। उनका अदृष्टिम् स्नेहपूर्ण व्यक्तिगत व्यवहार ने ही उन्हें माधियों का प्रिय नेता बना दिया और उनके हृदय में अपने लिए ऐसा विद्वान् उत्तम कर विना कि वे उनके संकेत मात्र पर प्राण देने के लिए तैयार रहा करने से। दन में आज्ञा के नेतृत्व को स्वीकार करने के सम्बन्ध में कभी कोई झकड़ या भगड़ा नहीं हुआ। यह बात आज्ञा की प्रगमा की तो है ही साथ ही उन माधियों की मन्चाई, नवन, निरभिमानता की भी यह भती-भक्ति वजन करती है, जो बिद्या, बुद्धि, त्याग और वनिदान कर सकने की अपनी तरारता में किसी प्रकार भी कम न थे।”

वस्तुतः आज्ञा के ही कुशल नेतृत्व का यह परिणाम था कि दन के अन्य सभी सम्प्र उनमें अधिक शिक्षित एवं अपने परो न अच्छी जायिक स्थिति वाले होने पर भी दन में एकता के सूत्र में बंधे हुए थे।

वन में नरे का कोई भी संस्कार या राज्याभिषेक नहीं किया जाता फिर भी वह अपने स्वयं के विक्रम प्रेषन का राजा बन जाता है और मुनेन्द्र कहा जाता है, इसी प्रकार पराधियार अथवा अन्य किसी प्रकार की पृष्ठभूमि न होने पर आज्ञा अपनी योग्यता के बल पर प्राणिकारियों के दन के नेता बने और क्रान्तिकारी आन्दोलन के इतिहास में उन्होंने एक सर्वथा नवीन अध्याय की रचना की।

जो जब यह माँ से निनने गए थे और मोए हुए थे, तो पुत्ति पढ़ें गई थी। इस बार पुत्ति का सामना मोनियों से किया गया। मोनियाँ सगात हो जाने पर वह अपने मित्र के साथ छत्र पर चले गए और छत्र पर रखी छत्रों से पुत्ति को मोनियों का सामना करने लगे। उनका नामों द्वारा गया, किन्तु आबाद स्वयं एक से दूसरी छत्र पर कूटते हुए पुत्ति के चक्करों से बाहर निकल गए।

काकोरी काण्ड के बाद उनके विरुद्ध प्रमाण जुटाने के लिए एक पुत्ति अधिकारी विशेष रूप से नयापा गया था। वह मरा ठमका पीछा किया करता था। आबाद उनसे तब जा गए। तब एक दिन वह किसी बात की परवाह किए बिना सीधे उसके पास रायस के ओर उसके सोने से खिलार सटा दिया। उनके इस साहस को देखकर पुत्ति अधिकारी के हाथों के तोते उड़ गए, उसने फिर उनका पीछा न करने की कसम ली और तब आबाद ने उसे छोड़ दिया।

कई बार वह बेप बदलकर पुत्ति एवं मुत्तबरी के जात में निकले। अन्तर्गत की विरक्षाओं के बाद उन्हें जेल से छुड़ाने की योजना भी उन्होंने बनाई थी, जो दुर्भाग्य से सफल न हो सकी और 1929 में बाइमराय की बाड़ी को बम से उड़ाने का प्रयास किया था, जो सफल न हो सका।

समय प्रकार आबाद का इन जीवन ही साहसिक कार्यों से भर हुआ था और अन्त में साहस के साथ पुत्ति का सामना करते हुए औरपति को प्रत्यक्ष हुए। उनमें साहस की भावना कूट-कूटकर मरी हुई थी। बहुत-बहुत अन्तर्गत आबाद थे, मृत्यु का भय तो उन्हें छू भी नहीं गया था। वह मरा मृत्यु का सामना करने को तैयार रहते थे। उनका यही कहना था कि वह उन्नी की मोनियों का सामना करने को तैयार रहते थे, वह आबाद थे, आबादी न रहने पर विरक्त में मृत्यु ही उन्हें अग्रणी थी। उनके इस इरादे साहस की ओर संकेत करते हुए अन्तर्गत पुत्ति मिलते हैं—

“...जो दस दस वर्षों से आबाद आबाद अन्तर्गत मुत्त, अन्तर्गत-अन्तर्गत कीर्तिपतिओं में थी, कहना चाहिए किन्तु अन्तर्गत कीर्तिपतिओं में— करते आ रहे थे। स माउ नंगों से उन्होंने अन्तर्गत का मार्ग अपना रखा

ध्यान रखना।”

इन मर्मस्पर्शी शब्दों में आज़ाद का एक नया रूप—एक भावुक मित्र का रूप—हमारे सामने आता है। वास्तव में दुनियादारी की निर्बाह करने के लिए महान आत्माएँ चाहे बाहर से क्या के समान कठोर क्यों न लगें, किन्तु उनका हृदय फूल से भी कोमल होता है। यही उक्ति हमारे चरित्र-नायक चन्द्रशेखर आज़ाद पर भी चरितार्थ होती है।

उनके मित्र-प्रेम की एक ऐसी ही घटना का उल्लेख श्री बीरेन्द्र ने किया है। यह घटना असेम्बली में बम विस्फोट के एक-दो दिन बाद की है। इसके बाद समाचार-पत्रों में भगतसिंह का चित्र छपा था, जिसे देाकर आज़ाद का मित्र-प्रेम आँसु से बह निकला था। श्री बीरेन्द्र के ही शब्दों में—

“भगतसिंह के लिए आज़ाद के मन में कितना प्रेम था इसका अनुमान एक ओर घटना से लगाया जा सकता है। जिस दिन भगतसिंह ने असेम्बली में बम फेंका था आज़ाद उस दिन आगरा में थे। जब उन्होंने समाचार-पत्रों में भगतसिंह का चित्र देखा तो उसे सामने रखकर देर तक उसकी ओर देखते रहे और फिर उनकी आँखों में आँसुओं की धारा बहने लगी। यह पहला अवसर था जब किसी ने उनकी आँखों में आँसू देने। परन्तु आज़ाद अनुभव करते थे कि भगतसिंह ने भारी खनिदान किया है। अब यह वादस नहीं आयेगा और आज़ाद की ओर उनकी मुनाज़ात सम्पूर्ण इस जीवन में न हो सके। इस विचार ने उन्हें कुछ परेशान कर दिया और वह व्यक्ति जिसके सम्बन्ध में यह समझा जाता था कि उसका दिल पत्थर का है, अन्ततः रिपन गया। परन्तु यह कोई दुर्बलता नहीं है — — —

आजाद भी एक बूझ की ओट में हो गए। दोनों ओर से गोनिदी चलने लगी। इतने में आजाद ने मुझे आदेश दिया कि मैं वहीं से चला जाऊँ। वह स्वयं सड़ते-सड़ते वहाँ पहुँच ही गए। किन्तु उन्होंने मरने एक माँची की जान बचा ली।"

स्वयं मिटकर भी मित्र की आज़रशा करने का यह उदाहरण निश्चय ही मरने-आपमे एक आदर्श है, जिसकी सामान्य सम्बिन्धी से आटा करना केवल कहना ही होगी।

पण्डित रामप्रसाद बिस्मिल तथा अन्धविश्वास को जेनी से मुक्त बनाने के प्रयास भी उनके मित्र-प्रेम के ही परिचायक हैं। हम प्रकार बन्दोखर आजाद वहाँ एक ओर एक अद्वितीय जामिन्कारी, अदम्य साहसी, अनेक नेतृत्व-शक्ति से युक्त, अस्मिता के अनीक तथा अन्धविश्वास विचारों वाले राजनीतिक चिन्तक है, वही दूसरी ओर वह एक आदर्श मित्र के रूप में हमारे सामने आते हैं।

देश-प्रेम के पर्याय :

असहयोग आन्दोलन की समाप्ति पर वह क्रान्तिकारी संगठन 'हिन्दुस्तान रिपब्लिकन एसोसिएशन' के सदस्य बन गए। यही से उनके हृदय में अंकुरित देश-प्रेम के नग्ने पौधे को पल्लवित होकर विशाल वृक्ष बनने का अवसर प्राप्त हुआ।

अब उनके सामने एक ही लक्ष्य था, देश को विदेशियों के बन्धन से मुक्त कराना। उन्होंने जो भी कार्य किया—चाहे वह इकैती हो, ठगी हो, हिंसा हो या क्रान्तिकारी दलों का संगठन हो सब कुछ अपने इसी लक्ष्य की ध्यान में रखकर किया। इस लक्ष्य को प्राप्त करने के लिए उन्होंने जीवन के सभी सुखों को तिलाञ्जलि दे दी और दुःखों का मार्गण किया। अपने इस लक्ष्य को प्राप्त करने के मार्ग में वह संसार के अन्य सुखों को बाधक समझते थे। इसीलिए वह अपने अन्य साथियों को भी इनसे दूर रहने का परामर्श देते थे। उनका स्पष्ट उद्घोष था—

“देश से प्रेम करना है, तो इसके लिए सब कुछ बलिदान करना पड़ेगा। इसमें किसी दूसरे से प्रेम करने के लिए तनिक भी स्थान नहीं है।”

‘देश-प्रेम के लिए सर्वस्व बलिदान करने का यह उद्घोष उनके जीवन का सैद्धान्तिक पहलू मान लें, अतः, उनके जीवन का किया—व्यवहार था। उदाहरणस्वरूप उनके जीवन की एक घटना को लिये जा सकता है। श्री गणेशदासकर विद्यार्थीजी ने उन्हें दो सौ रुपये दिये थे, ता वह इस पैसे को अपने माता-पिता के लिए भिजवा दें, क्योंकि उन हासत इतनी दयनीय हो गई थी कि भूखों मर रहे थे। किन्तु आज्ञा बहुत कठोर के सदस्यों पर लागू कर दिया। “क्या वह पैसा तुमने बाधक भिजवा दिया?” विद्यार्थीजी द्वारा पूछे जाने पर आज्ञाद ने उत्तर दिया—

“मेरे माता-पिता को तो फिर भी कभी-कभी कुछ खाने की मिजास है, किन्तु मेरी पार्टी के कई ऐसे युवक हैं, जिन्हें कई बार बिस्कुट ही भूखे रहना पड़ता है। मेरे माता-पिता मृत हैं। मर भी गए तो देश का कोई हानि नहीं होगी किन्तु मेरी पार्टी का कोई युवक भूख से तड़पकर मर जाय तो यह हमारे लिए बहुत घमं की बात होगी और देश को इससे

बहुत बड़ी हानि होगी।"

अपने देश के लिए हम प्रचार की अथर्विष्य एवं अहिंसात्मक विचारों को
 कर देने की भावना—इससे बहुत देश-प्रेम की परिचायक की जाती है।
 हो सकती है। अपने हम देशों की उन्होंने अनेक अनेक तरीकों से
 भाषों की भी बलिदान करके सिद्ध किया, भारत में चन्द्रदेवर आशुत
 देश-प्रेम के पर्याय बन गए हैं।

• • •

